|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GÖRSEL SANATLAR** | | | | **ÖĞRENME ALANI:** 4.1. GÖRSEL İLETİŞİM VE BİÇİMLENDİRME **SÜRE: 6 EYLÜL-31 ARALIK 2021** | | | |
| **AY** | **HAFTA**  **TARİH** | **SAAT** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER**  **VE AÇIKLAMALAR** | **ÖĞRETİM MATERYALLERİ VE YÖNTEMLERİ** | **ARA DİSİPLİNLER VE**  **ATATÜRKÇÜLÜK DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİRME** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **EYLÜL-EKİM 2021** | **1.Hafta**  **6-10 Eylül** | **1** | G.4.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken biçimlendirme basamaklarını kullanır. | Beyin fırtınası ile başlayan, fikirleri sentezleme, tasarlama, eskiz yapma ve görsel sanat çalışmasını oluşturmaya kadar devam eden sürecin bilinmesi ve uygulanması sağlanır. İsraf konusunun ele alınacağı ve biçimlendirme basamaklarını (fikir, eskiz, malzeme seçimi, tasarım ve ürün) içeren bir çalışma yapması istenir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | **[!]** Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır.  Görsel sanat çalışması oluşturma süreci; araştırma, bilgiye ulaşma, gözlem, malzemenin belirlenmesi, tasarlama ve biçimlendirme basamaklarını içerir.  \* Oyun  \* Sorgumla  \* Analiz Etme  \* Değerlendirme  \* Eleştirel Düşünme  \* Malzeme Kullanma  \* Yaratıcı Düşünme  \* Medya Okur yazarlığı  \* Sentez  \* Gözlem Yapma  \* Tasarım  \* Görsel Okur yazarlık  \* El-Göz-Beyin koordinasyonu  \* Algılama  \* İnceleme  \* İlişkilendirme  \* Çizim  \* Boyama  \* Bireysel ve grup çalışması | “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.”  (M. Kemal ATATÜRK)  İlköğretim Haftası (Eylül ayının 3. haftası)  Gaziler Günü (19 Eylül)  Hayvanları Koruma Günü (4 Ekim)  Kızılay Haftası (29 Ekim-4 Kasım) | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir. Öğrencinin akademik gelişimi tek bir yöntemle veya teknikle ölçülüp değerlendirilmez.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir.  Bireylerin ölçme ve değerlendirmeye konu olan ilgi, tutum, değer ve başarı gibi özellikleri zamanla değişebilir. Bu sebeple söz konusu özellikleri tek bir zamanda ölçmek yerine süreç içindeki değişimleri dikkate alan ölçümler kullanmak esastır.  Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **2.Hafta**  **13-17 Eylül** | **1** |
| **3.Hafta**  **20-24 Eylül** | **1** |
| **4. Hafta**  **27 E.-1 Ekim** | **1** | G.4.1.2. Deneyimlerini farklı fikirler, sanat formları ve kültürel temalarla ilişkilendirerek görsel sanat çalışması oluşturur. |  |
| **5.Hafta**  **4-8 Ekim** | **1** |
| **6.Hafta**  **11-15 Ekim** | **1** | G.4.1.3. Görsel sanat çalışmasında kompozisyon birliğini oluşturmak için seçimler yapar. | Görsel sanat çalışmasında sanat elemanları ve tasarım ilkelerinin bir kompozisyon dâhilinde kullanılması sağlanır. |
| **7.Hafta**  **18-22 Ekim** | **1** |
| **8.Hafta**  **25-29 Ekim** | **1** | G.4.1.4. İki boyutlu yüzey üzerinde derinlik etkisi oluşturur. | Oluşturulan biçimlerle derinlik etkisi sağlamak için üst üste yerleştirme, ölçüde değişiklik ve kompozisyondayer değişikliği kullanılır. |
| **9.Hafta**  **1-5 Kasım** | **1** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GÖRSEL SANATLAR** | | | | **ÖĞRENME ALANI:** 4.1. GÖRSEL İLETİŞİM VE BİÇİMLENDİRME **SÜRE: 6 EYLÜL-31 ARALIK 2021** | | | |
| **AY** | **HAFTA**  **TARİH** | **SAAT** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER**  **VE AÇIKLAMALAR** | **ÖĞRETİM MATERYALLERİ VE YÖNTEMLERİ** | **ARA DİSİPLİNLER VE**  **ATATÜRKÇÜLÜK DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİRME** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **KASIM-ARALIK 2021** | **10. Hafta**  **8-12 Kasım** | **1** | G.4.1.5. Gözleme dayalı çizimlerinde kontur çizgisini ve gölgeleme tekniklerini kullanır. | Kontur, tek çizgi olarak ele alınmalıdır. Örneğin çevredeki mimari yapılar seçilebilir. Mimari yapının ışık alan ve almayan yüzeylerini basit düzeyde karalayarak gölgelendirmesi sağlanır. | **[!]** Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır.  Görsel sanat çalışması oluşturma süreci; araştırma, bilgiye ulaşma, gözlem, malzemenin belirlenmesi, tasarlama ve biçimlendirme basamaklarını içerir.  \* Oyun  \* Sorgumla  \* Analiz Etme  \* Değerlendirme  \* Eleştirel Düşünme  \* Malzeme Kullanma  \* Yaratıcı Düşünme  \* Medya Okur yazarlığı  \* Sentez  \* Gözlem Yapma  \* Tasarım  \* Görsel Okur yazarlık  \* El-Göz-Beyin koordinasyonu  \* Algılama  \* İnceleme  \* İlişkilendirme  \* Çizim  \* Boyama  \* Bireysel ve grup çalışması | “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.”  (M. Kemal ATATÜRK)  Organ Bağışı ve Nakli Haftası (3-9 Kasım)  Lösemili Çocuklar Haftası (2-8 Kasım)  Atatürk Haftası (10-16 Kasım)  Dünya Çocuk Hakları Günü (20 Kasım)  Öğretmenler Günü (24 Kasım)  İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası (10 Aralık gününü içine alan hafta)  Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası (12-18 Aralık) | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir. Öğrencinin akademik gelişimi tek bir yöntemle veya teknikle ölçülüp değerlendirilmez.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir.  Bireylerin ölçme ve değerlendirmeye konu olan ilgi, tutum, değer ve başarı gibi özellikleri zamanla değişebilir. Bu sebeple söz konusu özellikleri tek bir zamanda ölçmek yerine süreç içindeki değişimleri dikkate alan ölçümler kullanmak esastır.  Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme  Formu |
| **1.DÖNEM ARA TATİL (15-19 KASIM)** | | | |
| **11.Hafta**  **22-26 Kasım** | **1** | G.4.1.5. Gözleme dayalı çizimlerinde kontur çizgisini ve gölgeleme tekniklerini kullanır. | Kontur, tek çizgi olarak ele alınmalıdır. Örneğin çevredeki mimari yapılar seçilebilir. Mimari yapının ışık alan ve almayan yüzeylerini basit düzeyde karalayarak gölgelendirmesi sağlanır. |
| **12.Hafta**  **29 K-3 Aralk** | **1** |
| **13.Hafta**  **6-10 Aralık** | **1** | G.4.1.6. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar. | 4.2.4. numaralı kazanımda belirtildiği gibi müzelerdeki farklı kültürlere ait eserler incelendikten sonra öğrencilerde oluşan fikirler doğrultusunda (kil vb. malzemelerle) uygulamalar yaptırılabilir. Ayrıca 4.1.7. numaralı kazanımda belirtilen renk ve doku elemanlarını çalışmasında gösterir. |
| **14.Hafta**  **13-17 Aralık** | **1** |
| **15.Hafta**  **20-24 Aralık** | **1** | G.4.1.7. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır. | *Renk:* Rengin türleri, açık, koyu, yoğun *Doku:* Gerçek, yapay *Değer (valör):* Bir rengin şiddeti, derecelendirme ve gölgelendirme *Çeşitlilik:* Bir veya birden fazla sanat elemanının ilgi yaratmak için bir arada kullanılması |
| **16.Hafta**  **27-31 Aralık** | **1** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GÖRSEL SANATLAR** | | | | **ÖĞRENME ALANI:** 4.2. KÜLTÜREL MİRAS **SÜRE: 3 OCAK-8 NİSAN 2022** | | | | | | |
| **AY** | **HAFTA**  **TARİH** | **SAAT** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER**  **VE AÇIKLAMALAR** | **ÖĞRETİM MATERYALLERİ VE YÖNTEMLERİ** | | **ARA DİSİPLİNLER VE**  **ATATÜRKÇÜLÜK DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİRME** | | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** | |
| **OCAK –ŞUBAT –MART 2022** | **17.Hafta**  **3-7 Ocak** | **1** | G.4.2.1. Sanatçı ve zanaatkârın rollerini söyler. | Sanatçı ve zanaatkârın rollerini söyler. | **[!]** Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır.  Görsel sanat çalışması oluşturma süreci; araştırma, bilgiye ulaşma, gözlem, malzemenin belirlenmesi, tasarlama ve biçimlendirme basamaklarını içerir.  \* Oyun  \* Sorgumla  \* Analiz Etme  \* Değerlendirme  \* Eleştirel Düşünme  \* Malzeme Kullanma  \* Yaratıcı Düşünme  \* Medya Okur yazarlığı  \* Sentez  \* Gözlem Yapma  \* Tasarım  \* Görsel Okur yazarlık  \* El-Göz-Beyin koordinasyonu  \* Algılama  \* İnceleme  \* İlişkilendirme  \* Çizim  \* Boyama  \* Bireysel ve grup çalışması | | “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.”  (M. Kemal ATATÜRK)  Enerji Tasarrufu Haftası (Ocak ayının 2. haftası)  Sivil Savunma Günü (28 Şubat)  Yeşilay Haftası (1Mart gününü içine alan hafta) | | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir. Öğrencinin akademik gelişimi tek bir yöntemle veya teknikle ölçülüp değerlendirilmez.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir.  Bireylerin ölçme ve değerlendirmeye konu olan ilgi, tutum, değer ve başarı gibi özellikleri zamanla değişebilir. Bu sebeple söz konusu özellikleri tek bir zamanda ölçmek yerine süreç içindeki değişimleri dikkate alan ölçümler kullanmak esastır.  Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu | |
| **18.Hafta**  **10.14 Ocak** | **1** |
| **19. Hafta**  **17-21 Ocak** |
| YARIYIL TATİLİ (24 OCAK-4 ŞUBAT 2022) | | | |
| **20. Hafta**  **7-11 Şubat** | **1** | G.4.2.2. Türk kültürüne ve diğer kültürlere ait mimari yapıların belirgin özelliklerini karşılaştırır. | Özellikle bu kazanımda tarihî yapılar tercih edilir. En az iki kültüre ait tarihî yapılardaki kubbe, kemer,pencere, kapı, mekân içi süsleme vb. yapı unsurları arasındaki farklılıklara dikkat çekilir. |
| **21.Hafta**  **14-18 Şubat** | **1** |
| **22. Hafta**  **21-25 Şubat** | **1** | G.4.2.3. Farklı kültürlerde yapılmış sanat eserlerinin genel özelliklerini karşılaştırır. | Türk kültürü başta olmak üzere Avrupa, Asya, Afrika vb. gibi en az iki kültüre ait sanat eserlerinin form,konu, malzeme, teknik özellikleri vb. bakımından karşılaştırılması sağlanır. |
| **23.Hafta**  **28 Şubat-4 M.** | **1**  **1** |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  | |
| **GÖRSEL SANATLAR** | | | | **ÖĞRENME ALANI:** 4.2. KÜLTÜREL MİRAS **SÜRE: 3 OCAK-8 NİSAN 2022** | | | | | | | |
| **AY** | **HAFTA**  **TARİH** | **SAAT** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER**  **VE AÇIKLAMALAR** | | **ÖĞRETİM MATERYALLERİ VE YÖNTEMLERİ** | | **ARA DİSİPLİNLER VE**  **ATATÜRKÇÜLÜK DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİRME** | | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** | |
| **MART-NİSAN 2022** | **24. Hafta**  **7-11 Mart** | **1** | G.4.2.4. Müzedeki farklı kültürlere ait sanat eserlerindeki ortak özellikleri söyler. | Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, ören yeri vb. yerlere planlı ziyaretler yapılır. Bu imkânlarınbulunmadığı yerlerde tıpkıbasımlardan, belgesellerden vb. materyallerden yararlanılır. Arslan, boğa,kartal, hayat ağacı motifi gibi örnekler üzerinde durulabilir. | | **[!]** Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır.  Görsel sanat çalışması oluşturma süreci; araştırma, bilgiye ulaşma, gözlem, malzemenin belirlenmesi, tasarlama ve biçimlendirme basamaklarını içerir.  \* Oyun  \* Sorgumla  \* Analiz Etme  \* Değerlendirme  \* Eleştirel Düşünme  \* Malzeme Kullanma  \* Yaratıcı Düşünme  \* Medya Okur yazarlığı  \* Sentez  \* Gözlem Yapma  \* Tasarım  \* Görsel Okur yazarlık  \* El-Göz-Beyin koordinasyonu  \* Algılama  \* İnceleme  \* İlişkilendirme  \* Çizim  \* Boyama  \* Bireysel ve grup çalışması | | “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.”  (M. Kemal ATATÜRK)  Dünya Kadınlar Günü (8 Mart)  İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü (12 Mart)  Tüketiciyi Koruma Haftası(15-21 Mart)  Şehitler Günü (18 Mart)  Yaşlılar Haftası (18-24 Mart)  Orman Haftası (21-26 Mart)  Kütüphaneler Haftası (Mart ayının son pazartesi gününü içine alan hafta) | | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir. Öğrencinin akademik gelişimi tek bir yöntemle veya teknikle ölçülüp değerlendirilmez.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir.  Bireylerin ölçme ve değerlendirmeye konu olan ilgi, tutum, değer ve başarı gibi özellikleri zamanla değişebilir. Bu sebeple söz konusu özellikleri tek bir zamanda ölçmek yerine süreç içindeki değişimleri dikkate alan ölçümler kullanmak esastır.  Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu | |
| **25.Hafta**  **14-18 Mart** | **1** |
| **26. Hafta**  **21-25 Mart** | **1** |
| **27.Hafta**  **28vM.-1 Nisan** | **1** | G.4.2.5. Görsel sanat alanındaki meslekleri söyler. | Fotoğraf sanatçısı, heykeltıraş, ressam, mimar, illüstratör, tasarımcı, küratör, restoratör, nakkaş, hattat gibimeslekler üzerinde durulur. | |
| **28.Hafta**  **4-8 Nisan** | **1** |
| **2.DÖNEM ARA TATİL( 11-15 NİSAN 2022)** | | | | | |
|  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GÖRSEL SANATLAR** | | | | **ÖĞRENME ALANI:** 4.3. SANAT ELEŞTİRİSİ VE ESTETİK **SÜRE: 18 NİSAN 17 HAZİRAN 2022** | | | |
| **AY** | **HAFTA**  **TARİH** | **SAAT** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER**  **VE AÇIKLAMALAR** | **ÖĞRETİM MATERYALLERİ VE YÖNTEMLERİ** | **ARA DİSİPLİNLER VE**  **ATATÜRKÇÜLÜK DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİRME** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **NİSAN- MAYIS 2022** | **29.Hafta**  **18-22 Nisan** | **1** | G.4.3.1. Soyut, gerçekçi ve figüratif sanat eserleri arasındaki farkları açıklar | Soyut, gerçekçi ve figüratif sanat eserleri arasındaki farkları açıklar | **[!]** Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır.  Görsel sanat çalışması oluşturma süreci; araştırma, bilgiye ulaşma, gözlem, malzemenin belirlenmesi, tasarlama ve biçimlendirme basamaklarını içerir.  \* Oyun  \* Sorgumla  \* Analiz Etme  \* Değerlendirme  \* Eleştirel Düşünme  \* Malzeme Kullanma  \* Yaratıcı Düşünme  \* Medya Okur yazarlığı  \* Sentez  \* Gözlem Yapma  \* Tasarım  \* Görsel Okur yazarlık  \* El-Göz-Beyin koordinasyonu  \* Algılama  \* İnceleme  \* İlişkilendirme  \* Çizim  \* Boyama  \* Bireysel ve grup çalışması | “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.”  (M. Kemal ATATÜRK)  Turizm Haftası (15-22 Nisan)  Trafik ve İlkyardım Haftası (Mayıs ayının ilk haftası)  Anneler Günü (Mayıs ayının 2 inci Pazarı)  Engelliler Haftası (10-16 Mayıs)  Müzeler Haftası (18-24 Mayıs) | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir. Öğrencinin akademik gelişimi tek bir yöntemle veya teknikle ölçülüp değerlendirilmez.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir.  Bireylerin ölçme ve değerlendirmeye konu olan ilgi, tutum, değer ve başarı gibi özellikleri zamanla değişebilir. Bu sebeple söz konusu özellikleri tek bir zamanda ölçmek yerine süreç içindeki değişimleri dikkate alan ölçümler kullanmak esastır.  Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **30.Hafta**  **25-29 Nisan** | **1** |
| **31. Hafta**  **2- 6 Mayıs** | **1** |
| **32.Hafta**  **9-13 Mayıs** | **1** | G.4.3.2. Bir sanat eserini seçmesindeki tercih sebebini açıklar. | Farklı üsluplarda yapılmış sanat eseri örnekleri öğrencilere seçtirilebilir. Öğrencilerin seçtikleri o eseriniçin tercih ettiklerini açıklamaları sağlanabilir. |
| **33.Hafta**  **16-20 Mayıs** | **1** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GÖRSEL SANATLAR** | | | | **ÖĞRENME ALANI:** 4.3. SANAT ELEŞTİRİSİ VE ESTETİK **SÜRE: 18 NİSAN 17 HAZİRAN 2022** | | | |
| **AY** | **HAFTA**  **TARİH** | **SAAT** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER**  **VE AÇIKLAMALAR** | **ÖĞRETİM MATERYALLERİ VE YÖNTEMLERİ** | **ARA DİSİPLİNLER VE**  **ATATÜRKÇÜLÜK DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİRME** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **MAYIS-HAZİRAN 2022** | **34.Hafta**  **23-27 Mayıs** | **1** | G.4.3.3. Estetik tercihlerin kişilere göre nasıl değiştiğini ifade eder. | Estetik tercihlerin kişilere göre nasıl değiştiğini ifade eder.Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | **[!]** Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır.  Görsel sanat çalışması oluşturma süreci; araştırma, bilgiye ulaşma, gözlem, malzemenin belirlenmesi, tasarlama ve biçimlendirme basamaklarını içerir.  \* Oyun  \* Sorgumla  \* Analiz Etme  \* Değerlendirme  \* Eleştirel Düşünme  \* Malzeme Kullanma  \* Yaratıcı Düşünme  \* Medya Okur yazarlığı  \* Sentez  \* Gözlem Yapma  \* Tasarım  \* Görsel Okur yazarlık  \* El-Göz-Beyin koordinasyonu  \* Algılama  \* İnceleme  \* İlişkilendirme  \* Çizim  \* Boyama  \* Bireysel ve grup çalışması | “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.”  (M. Kemal ATATÜRK)  Çevre Koruma Haftası (Haziran ayının 2. haftası)  Babalar Günü (Haziran ayının 3 üncü pazarı) | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir. Öğrencinin akademik gelişimi tek bir yöntemle veya teknikle ölçülüp değerlendirilmez.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir.  Bireylerin ölçme ve değerlendirmeye konu olan ilgi, tutum, değer ve başarı gibi özellikleri zamanla değişebilir. Bu sebeple söz konusu özellikleri tek bir zamanda ölçmek yerine süreç içindeki değişimleri dikkate alan ölçümler kullanmak esastır.  Çalışma Değerlendirme Formu  Süreç Değerlendirme Formu |
| **35. Hafta**  **30 Mayıs-3 Haziran** | **1** |
| **36.Hafta**  **6-10 Haziran** | **1** | G.4.3.4. Görsel sanat alanındaki etik kurallara uyar. | Öğrenciye sanat alanındaki etik kurallara ilişkin olarak başkasına ait eserlerin kopyalanmaması,akran değerlendirmesinde nesnel davranılması, çalışmaların bir başkasına yaptırılmaması gerektiğivurgulanmalıdır. |
| **37.Hafta**  **13-17 Haziran** | **1** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

31/08/2021

…………………………. …………………………..

2/A Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü