|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4.SINIF MÜZİK** | | | | |  | | | |
| **AY** | **HAFTA**  **TARİH** | **SÜRE** | **ÖĞRENME A.** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER VE AÇIKLAMALAR** | **KULLANILAN YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **ÖLÇME VE**  **DEĞERLENDİRME** |
| **EYLÜL-EKİM 2021** | **1.Hafta**  **6-10 Eylül** | **1** | A. Dinleme - Söyleme | Mü.4.A.2. İstiklâl Marşı’nı doğru söylemeye özen gösterir. | Öğrencilerin İstiklâl Marşı’nı ritmine ve ezgisine uygun şekilde ve gelişimsel özellikleri göz önünde tutularak ses sınırları içinde söylemeleri sağlanır. | \*Anlatım,  \*Soru-cevap,  \*Röportaj,  \*Münazara, araştırma-inceleme,  \*oyun,  \*drama,  \*yaparak-yaşayarak öğrenme,  \* üretme,  \*görev paylaşımı,  \*sergileme | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | \*Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir. Öğrencinin akademik gelişimi tek bir yöntemle veya teknikle ölçülüp değerlendirilmez.  \*Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. |
| **2.Hafta**  **13-17 Eylül** | **1** |
| **3.Hafta**  **20-24 Eylül** | **1** | Mü.4.A.1. Birlikte söyleme kurallarına uyar. | **Birlikte Şarkı Söyleyelim**  \*Şarkılı Düşler |
| **4.Hafta**  **27 Eylül-1 Ekim** | **1** |
| **5.Hafta**  **4-8 Ekim** | **1** | B. Müziksel Algı Ve Bilgilenme | Mü.4.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini tanır. | a) Bu sınıf düzeyinde dizek, sol anahtarı, zaman belirteci (ölçü sayısı), ölçü çizgisi, bitiş işareti, ve notalar (fa, sol, la) verilmelidir.b) Bu sınıf düzeyinde 2/4’lük basit ölçü, dörtlük-sekizlik nota ve dörtlük-sekizlik sus değerleri verilmelidir |
| **6.Hafta**  **11-15 Ekim** | **1** |
| **7.Hafta**  **18-22 Ekim** | **1** |
| **4.SINIF MÜZİK** | | | | |  | | | |
| **AY** | **HAFTA**  **TARİH** | **SÜRE** | **ÖĞRENME .** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER VE AÇIKLAMALAR** | **KULLANILAN YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **ÖLÇME VE**  **DEĞERLENDİRME** |
| **EKİM- KASIM 2021** | **8.Hafta**  **25-29 Ekim** | **1** | A. Dinleme - Söyleme | Mü.4.A.4. Belirli gün ve haftaların anlamına uygun müzikler söyler. | a) Millî, dinî ve manevi günler ile belirli gün ve haftalarda bu kazanıma yer verilmelidir. b) Milli bayramlar (29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı vb.) ile ilgili etkinliklere yer verilir. c) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Örneğin Atatürk ile ilgili şarkıları anlamlarına uygun söylemeleri sağlanır. | \*Anlatım,  \*Soru-cevap,  \*Röportaj,  \*Münazara, araştırma-inceleme,  \*oyun,  \*drama,  \*yaparak-yaşayarak öğrenme,  \* üretme,  \*görev paylaşımı,  \*sergileme | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | \*Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir. Öğrencinin akademik gelişimi tek bir yöntemle veya teknikle ölçülüp değerlendirilmez.  \*Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. |
| **9.Hafta**  **1-5 Kasım** | **1** | B. Müziksel Algı me | Mü.4.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini tanır. | a) Bu sınıf düzeyinde dizek, sol anahtarı, zaman belirteci (ölçü sayısı), ölçü çizgisi, bitiş işareti, ve notalar (fa, sol, la) verilmelidir.b) Bu sınıf düzeyinde 2/4’lük basit ölçü, dörtlük-sekizlik nota ve dörtlük-sekizlik sus değerleri verilmelidir |
| **10. Hafta**  **8-12 Kasım** | **1** | A. Dinleme - Söyleme | Mü.4.A.4. Belirli gün ve haftaların anlamına uygun müzikler söyler. | a) Millî, dinî ve manevi günler ile belirli gün ve haftalarda bu kazanıma yer verilmelidir. b) Milli bayramlar (29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı vb.) ile ilgili etkinliklere yer verilir. c) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Örneğin Atatürk ile ilgili şarkıları anlamlarına uygun söylemeleri sağlanır. |
| **11.Hafta**  **22-26 Kasım** | **1** |
| **12.Hafta**  **29 K.-3 Aralık** | **1** | B. Müziksel Algı | Mü.4.B.2. Müzikteki ses yüksekliklerini grafikle gösterir. | Şarkının sözlerine karşılık gelen sesler, incelik ve kalınlığına göre grafiğe dönüştürülmelidir. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4.SINIF MÜZİK** | | | | |  | | | |
| **AY** | **HAFTA**  **TARİH** | **SÜRE** | **ÖĞRENME A.** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER VE AÇIKLAMALAR** | **KULLANILAN YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **ÖLÇME VE**  **DEĞERLENDİRME** |
| **ARALIK 2021** | **13.Hafta**  **6-10 Aralık** | **1** | B. Müziksel Algı Ve Bilgilenme | Mü.4.B.4. Öğrendiği seslerin temel özelliklerini ayırt eder. | a) Öğrendiği seslerin (fa, sol, la), önce kısalık ve uzunluk, daha sonra ise incelik ve kalınlık özellikleriüzerinde durulmalıdır.b) Konu anlatımları oyunlaştırılarak verilmelidir.c) Öğrenciler, öğrendikleri ses sürelerini içeren sınıf düzeylerine uygun basit yapıda ezgilerin vuruşlarınıbelirler ve belirledikleri süreleri dizekte ikinci çizgi (sol çizgisi) ya da tek çizgi üzerinde gösterirler. Öğrencilerden, bu süreleri bedensel hareketlerle içselleştirmelerinin ardından, vücut hareketleri ve çeşitli ritimçalgıları ile de seslendirmeleri beklenir.ç) Öğrencilere, öğrendiği sesler arasındaki incelik ve kalınlığı fark ettirmek için ilgili sesleri içeren bir şarkıüzerinde çalışma yaptırılır. Örneğin öğrencilere hangi sesin diğerinden daha ince veya daha kalın olduğu buldurulur. Duydukları sesin incelik ve kalınlık özelliğine göre hareket oluşturmaları istenir. Daha sonra ise bu çalışma, şaşırtmalar yaptırılarak oyunlaştırılır. | \*Anlatım,  \*Soru-cevap,  \*Röportaj,  \*Münazara, araştırma-inceleme,  \*oyun,  \*drama,  \*yaparak-yaşayarak öğrenme,  \* üretme,  \*görev paylaşımı,  \*sergileme | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | \*Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir. Öğrencinin akademik gelişimi tek bir yöntemle veya teknikle ölçülüp değerlendirilmez.  \*Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. |
| **14. Hafta**  **13-17 Aralık** | **1** | Mü.4.B.5. Dinlediği müziklerdeki gürlük değişikliklerini fark eder. | Gürlük değişikliklerinden, ‘’giderek kuvvetlenme’’ ve ‘’giderek hafifleme’’ oyunlaştırılarak verilmelidir. |
| **15.Hafta**  **20-24 Aralık** | **1** |
| **16. Hafta**  **27-31 Aralık** | **1** | Mü.4.B.3. Şarkı, türkü ve oyun müziklerinde hız değişikliklerini fark eder. | “Giderek yavaşlama’’ ve ‘’giderek hızlanma’’ gibi hız değişiklikleri hissettirilmelidir. |
| **17.Hafta**  **3-7 Ocak** | **1** | Müziksel Yaratıcılık | Mü.4.C.1. Dinlediği müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder. | Öğrencinin tercihine bağlı olarak resim yapma, yazılı ve sözlü anlatım, drama ve dans gibi farklı anlatımyolları kullanılabilir. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4.SINIF MÜZİK** | | | | |  | | | |
| **AY** | **HAFTA**  **TARİH** | **SÜRE** | **ÖĞRENME A.** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER VE AÇIKLAMALAR** | **KULLANILAN YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **ÖLÇME VE**  **DEĞERLENDİRME** |
| **OCAK-ŞUBAT 2021** | **18.Hafta**  **10-14 Ocak** | **1** | C.Müziksel Yaratıcılık | Mü.4.C.1. Dinlediği müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder. | Öğrencinin tercihine bağlı olarak resim yapma, yazılı ve sözlü anlatım, drama ve dans gibi farklı anlatımyolları kullanılabilir. | \*Anlatım,  \*Soru-cevap,  \*Röportaj,  \*Münazara, araştırma-inceleme,  \*oyun,  \*drama,  \*yaparak-yaşayarak öğrenme,  \* üretme,  \*görev paylaşımı,  \*sergileme | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | \*Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir. Öğrencinin akademik gelişimi tek bir yöntemle veya teknikle ölçülüp değerlendirilmez.  \*Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. |
| **19.Hafta**  **17-21 Ocak** | **1** | Mü.4.C.2. Müziklere kendi oluşturduğu ritim kalıpları ile eşlik eder. | Öğrenci müzik seçiminde özgür bırakılır, gerek duyuluyorsa basit ölçülerle sınırlandırılabilir. |
| YARIYIL TATİLİ ( 24 OCAK-4 ŞUBAT 2022) | | | | |
| **20.Hafta**  **7-11 Şubat** | **1** | C.Müziksel Yaratıcılık | Mü.4.C.2. Müziklere kendi oluşturduğu ritim kalıpları ile eşlik eder. | Öğrenci müzik seçiminde özgür bırakılır, gerek duyuluyorsa basit ölçülerle sınırlandırılabilir. |
| **21.Hafta**  **14-18 Şubat** | **1** | Mü.4.C.3. Kendi oluşturduğu ezgileri seslendirir. | Öğrenci müzik seçiminde özgür bırakılır, gerek duyuluyorsa basit ölçülerler sınırlandırılabilir. |
| **22.Hafta**  **21-25 Şubat** | **1** | A. Dinleme - Söyleme | Mü.4.A.3. Farklı ritmik yapıdaki ezgileri seslendirir. | Öğrencilerin duymaya alışkın oldukları bir makamdan (örneğin kürdi makamı) 5/8’lik ölçüde olan şarkı vetürküler teorik olarak değil, kulaktan öğretilmelidir. |
| **23.Hafta**  **28 Ş-4 M** | **1** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4.SINIF MÜZİK** | | | | |  | | | |
| **AY** | **HAFTA**  **TARİH** | **SÜRE** | **ÖĞRENME A.** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER VE AÇIKLAMALAR** | **KULLANILAN YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **ÖLÇME VE**  **DEĞERLENDİRME** |
| **MART-NİSAN 2022** | **24. Hafta**  **7-11 Mart** | **1** | C.Müziksel Yaratıcılık | Mü.4.C.4. Farklı ritmik yapıdaki ezgilere uygun hareket eder. | Öğrenci müzik seçiminde özgür bırakılır, gerek duyuluyorsa basit ölçülerler sınırlandırılabilir. | \*Anlatım,  \*Soru-cevap,  \*Röportaj,  \*Münazara, araştırma-inceleme,  \*oyun,  \*drama,  \*yaparak-yaşayarak öğrenme,  \* üretme,  \*görev paylaşımı,  \*sergileme | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | \*Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir. Öğrencinin akademik gelişimi tek bir yöntemle veya teknikle ölçülüp değerlendirilmez.  \*Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. |
| **25. Hafta**  **14-18 Mart** | **1** | Mü.4.C.5. Müziklerde aynı ve farklı ezgi cümlelerini dansa dönüştürür. | Söz kümelerine yönelik hareket oluştururken, tekrar eden sözlere aynı, değişen sözlere ise farklı hareketbiçimleri kullanılmalıdır. |
| **26.Hafta**  **21- 25 Mart** | **1** | D. Müzik Kültürü | Mü.4.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir. | Geleneksel müzik kültürümüzden örneklere yer verilmelidir. |
| **27. Hafta**  **28 M- 1 Nisan** | **1** |
| **28.Hafta**  **4-8 Nisan** | **1** | Mü.4.D.1. Müzik arşivi oluşturmanın önemini fark eder. | Arşiv hazırlanırken destan, öykü, şiir vb. türlerden esinlenilerek oluşturulmuş örneklerden yararlanılır. |
| **2.DÖNEM ARA TATİL( 11-15 NİSAN 2022)** | | | | |
| **29.Hafta**  **18-22Nisan** | **1** | A. Dinleme - Söyleme | Mü.4.A.4. Belirli gün ve haftaların anlamına uygun müzikler söyler. | a) Millî, dinî ve manevi günler ile belirli gün ve haftalarda bu kazanıma yer verilmelidir. b) Milli bayramlar (29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı vb.) ile ilgili etkinliklere yer verilir. c) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Örneğin Atatürk ile ilgili şarkıları anlamlarına uygun söylemeleri sağlanır. |
| **4.SINIF MÜZİK** | | | | |  | | | |
| **AY** | **HAFTA**  **TARİH** | **SÜRE** | **ÖĞRENME A.** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER VE AÇIKLAMALAR** | **KULLANILAN YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **ÖLÇME VE**  **DEĞERLENDİRME** |
| **MAYIS- HAZİRAN 2022** | **30.Hafta**  **25-29 Nisan** | **1** | **D. Müzik Kültürü** | Mü.4.D.2. Sınıfça ortak müzik arşivi oluşturur. | a) Öğrencilerin müzik alanı ile ilgili edindikleri veya ürettikleri her türlü çalışmayı (eser ses kayıtları, notayazıları vb.) sınıflandırıp çeşitli bilişim teknolojisi gereçlerinin (bilgisayar, çeşitli bellek birimleri vb.) desteğiyle gerek yazılı gerek sayısal (dijital) veri olarak bir müzik arşivi oluşturmaları sağlanır.b) İnternet ortamında müzik dinlerken siber güvenliğe ve etik kurallara dikkat edilmesi gerekliliği hatırlatılır. | \*Anlatım,  \*Soru-cevap,  \*Röportaj,  \*Münazara, araştırma-inceleme,  \*oyun,  \*drama,  \*yaparak-yaşayarak öğrenme,  \* üretme,  \*görev paylaşımı,  \*sergileme | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | \*Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir. Öğrencinin akademik gelişimi tek bir yöntemle veya teknikle ölçülüp değerlendirilmez.  \*Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. |
| **31.Hafta**  **2-6 Mayıs** | **1** | Mü.4.D.4. Öğrenilen müzikler aracılığıyla millî ve manevi bilinç kazanır. | Vatanseverlik değeri ile ilgili bilinç kazandırılır. |
| **32.Hafta**  **9-13 Mayıs** | **1** |
| **33.Hafta**  **16-20 Mayıs** | **1** | B.Müziksel Algı Ve Bilgilenme | Mü.4.B.6. Temel müzik yazı ve ögelerini (yükseklik, süre, hız, gürlük) bilişim destekli müzik teknolojilerinikullanarak ayırt eder. | a) Kullanılacak uygulama (müzik yazılımı) sınıf düzeyine uygun seçilmelidir.b) Notaların isimleri ve dizekteki yerleri önce her seferinde renklerle eşleştirilerek verilmelidir. Öğrencilerrenklerle eşleştirmelerde belli bir başarı elde ettikten sonra kademeli olarak bazen notalar renksiz olarakda dizek üzerindeki yerlerine eşleştirilmek üzere verilmelidir. Her çalışmanın sonunda ise notalar tamamen renksiz olarak dizek üzerinde verilerek eşleştirme çalışmaları yapılır ve notaların dizekteki yerlerihakkında öğrencilerde farkındalık sağlanır |
| **34.Hafta**  **23-27 Mayıs** | **1** |
| **35.Hafta**  **30 M.-3 Haziran** | **1** | **D. Müzik Kültürü** | Mü.4.D.5. Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır. | Öğrencilerin, çevresinde (sınıf, okul, ev, mahalle vb.) düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılımları konusunda yönlendirmeler yapılır. Daha sonra bu etkinliklerde edindikleri deneyimve izlenimleri arkadaşları ile paylaşmaları istenir. Öğrencilerin okul ve ev dışındaki çevrelerde yapılanetkinliklere veli eşliğinde katılmaları sağlanmalıdır. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4.SINIF MÜZİK** | | | | |  | | | |
| **AY** | **HAFTA**  **TARİH** | **SÜRE** | **ÖĞRENME A.** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER VE AÇIKLAMALAR** | **KULLANILAN YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **ÖLÇME VE**  **DEĞERLENDİRME** |
| **MAYIS- HAZİRAN 2022** | **36.Hafta**  **6-10 Haziran** | **1** | 1. Dinleme-Söyleme | **Mü.4.A.5. Müzik çalışmalarını sergiler.** | Öğrenciler, bireysel veya grup olarak hazırladıkları müziksel çalışmalarını sergileyecekleri ortamlar oluşturulur | \*Anlatım,  \*Soru-cevap,  \*Röportaj,  \*Münazara, araştırma-inceleme,  \*oyun,  \*drama,  \*yaparak-yaşayarak öğrenme,  \* üretme,  \*görev paylaşımı,  \*sergileme | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | \*Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir. Öğrencinin akademik gelişimi tek bir yöntemle veya teknikle ölçülüp değerlendirilmez.  \*Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir. |
| **37.Hafta**  **13-17 Haziran** | **1** |

31/08/2021

…………………………. …………………………..

2/A Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü