|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SÜRE**  **(Saat)** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **EYLÜL- EKİM** | **12/Eyl/2022-16/Eyl/2022** | **1** | **Görsel İletişim ve**  **Biçimlendirme** | **G.1.1.1. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken uygulama basamaklarını ifade eder.** | İlköğretim Haftası etkinliklerine yer verilir.  **Görsel sanat çalışması oluşturma süreci; araştırma, bilgiye ulaşma, gözlem, malzemenin belirlenmesi, tasarlama ve biçimlendirme basamaklarını içerir.** | 🗐 Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| **19/Eyl/2022-23/Eyl/2022** | **1** | **G.1.1.1. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken uygulama basamaklarını ifade eder.** |
| **26/Eyl/2022-30/Eyl/2022** | **1** | **G.1.1.1. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken uygulama basamaklarını ifade eder.** |
| **EKİM** | **03/Eki/2022-07/Eki/2022** | **1** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | **G.1.1.2. Görsel sanat çalışmalarında farklı materyal, malzeme, gereç ve teknikleri kullanır.** | Uygulama yaptırılırken -öğrencinin bilgi düzeyi ve ekonomik imkânlar ölçüsünde- oyun hamuru, kil, kâğıt, boya malzemesi vb.nin yanı sıra dijital teknolojilerden (fotoğraf makinesi, tablet, akıllı tahta vb.)yararlanılması üzerinde de durulabilir. | 🗐 Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| **10/Eki/2022-14/Eki/2022** | **1** | **G.1.1.2. Görsel sanat çalışmalarında farklı materyal, malzeme, gereç ve teknikleri kullanır.** |
| **17/Eki/2022-21/Eki/2022** | **1** | **G.1.1.2. Görsel sanat çalışmalarında farklı materyal, malzeme, gereç ve teknikleri kullanır.** |
| **EKİM - KASIM** | **24/Eki/2022-28/Eki/2022** | **1** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | **G.1.1.3. Duygu ve düşüncelerini görsel sanat çalışmasına yansıtır.** | Kızılay Haftası  etkinliklerine yer verilir.  Değerler (sevgi, arkadaşlık, saygı vb.) kavramından biri veya birkaçı ele alınarak çalışma yaptırılabilir.  (10-16 Kasım) Atatürk Haftası etkinliklerine yer verilir.  Afet Eğitimi Hazırlık Günü etkinliklerine yer verilir (12 Kasım) | 🗐 Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| **31/Eki/2022-04/Kas/2022** | **1** | **G.1.1.3. Duygu ve düşüncelerini görsel sanat çalışmasına yansıtır.** |
| **07/Kas/2022-11/Kas/2022** | **1** | **G.1.1.3. Duygu ve düşüncelerini görsel sanat çalışmasına yansıtır.** |
| **ASIM - ARALIK** | **21/Kas/2022-25/Kas/2022** | **1** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | **G.1.1.4. Görsel sanat çalışmalarını temalardan, konulardan, fikirlerden, şiirlerden, hikâyelerden esinlenerek oluşturur** | 20 Kasım Dünya Çocuk Hakları Günü etkinliklerine yer verilir.  24 Kasım Öğretmenler Günü etkinliklerine yer verilir.  Sınıfta müzik, şiir, öykü, masal, anı, örnekleri sunularak öğrencilerin duygu ve hayal dünyaları zenginleştirilir. Daha sonra öğrencilerin sunulan eseri drama yoluyla ifade etmeleri sağlanır. Sunulan eserlerden yola çıkılarak görsel çalışmalar yapılır.  İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası etkinliklerine yer verilir. | 🗐 Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| **28/Kas/2022-02/Ara/2022** | **1** | **G.1.1.4. Görsel sanat çalışmalarını temalardan, konulardan, fikirlerden, şiirlerden, hikâyelerden esinlenerek oluşturur** |
| **05/Ara/2022-09/Ara/2022** | **1** | **G.1.1.4. Görsel sanat çalışmalarını temalardan, konulardan, fikirlerden, şiirlerden, hikâyelerden esinlenerek oluşturur** |
| **ARALIK** | **12/Ara/2022-16/Ara/2022** | **1** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | **G.1.1.5. İki boyutlu yüzey üzerinde biçimleri düzenler.** | Geometrik (kare, daire, üçgen vb.) ve organik biçimler oluşturularak renkli fon kartonu üzerinde düzenlenmesi sağlanır. | 🗐 Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| **19/Ara/2022-23/Ara/2022** | **1** | **G.1.1.5. İki boyutlu yüzey üzerinde biçimleri düzenler.** |
| **26/Ara/2022-30/Ara/2022** | **1** | **G.1.1.5. İki boyutlu yüzey üzerinde biçimleri düzenler.** |
| **OCAK** | **02/Oca/2023-06/Oca/2023** | **1** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | **G.1.1.6. Görsel sanat çalışmasında figür-mekân ilişkisini ifade eder.** | Yakınlık, uzaklık, büyüklük ve küçüklük ilişkileri üzerinde durulur.  Enerji Tasarrufu Haftası etkinliklerine yer verilir (Ocak ayının 2. haftası) | 🗐 Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| **09/Oca/2023-13/Oca/2023** | **1** | **G.1.1.6. Görsel sanat çalışmasında figür-mekân ilişkisini ifade eder.** |
| **16/Oca/2023-20/Oca/2023** | **1** |  | **G.1.1.7. Görsel sanat çalışmasında büyüklük-küçüklük ilişkilerini kullanır.** | Bir sanat eserindeki benzer veya farklı olan objeler arasındaki büyüklük-küçüklük ilişkisi açıklanarak uygulamalar yaptırılır. |  |
| **ŞUBAT** | **06/Şub/2023-10/Şub/2023** | **1** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | **G.1.1.7. Görsel sanat çalışmasında büyüklük-küçüklük ilişkilerini kullanır.** | Bir sanat eserindeki benzer veya farklı olan objeler arasındaki büyüklük-küçüklük ilişkisi açıklanarak uygulamalar yaptırılır. | 🗐 Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| **13/Şub/2023-17/Şub/2023** | **1** | **G.1.1.8. Çevresindeki objeleri ve figürleri gözlemleyerek çizimlerini yapar.** | Sanatçıların çevrelerinde olup bitenleri çok daha dikkatli gözlemleyebilmeleri üzerinde durulur. Bunun aynı zamanda bir sorumluluk olduğu belirtilir ve duyarlılığı da beraberinde getiren bir davranış olduğu anlatılır. |
| **20/Şub/2023-24/Şub/2023** | **1** | **G.1.1.8. Çevresindeki objeleri ve figürleri gözlemleyerek çizimlerini yapar.** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ŞUBAT - MART** | **27/Şub/2023-03/Mar/2023** | **1** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | **G.1.1.9. Üç boyutlu çalışma oluşturur.** | Bu çalışmalar oluşturulurken kesme, yapıştırma, elle şekillendirme gibi teknikler kullanılarak origami, kil ile şekillendirme vb. çalışmalar oluşturulabilir. Çalışma yardımlaşma ile gerçekleştirilebilir.  28 Şubat Sivil Savunma Günü etkinliklerine yer verilir. | 🗐 Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| **06/Mar/2023-10/Mar/2023** | **1** | **G.1.1.9. Üç boyutlu çalışma oluşturur.** |
| **13/Mar/2023-17/Mar/2023** | **1** | **G.1.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır.** | **Renk:** Ana renk  **Çizgi:** Zikzak, nokta, dalgalı, spiral  **Biçim/Şekil:** Geometrik, organik  12 Mart İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü |
| **20/Mar/2023-24/Mar/2023** | **1** | **G.1.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır.** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MART - NİSAN** | **27/Mar/2023-31/Mar/2023** | **1** | **Kültürel Miras** | **G.1.2.1. Sanatın, kültürün bir parçası olduğunu fark eder.** | Farklı sanat örneklerinden hareketle, sanatın bir milleti, toplumu veya medeniyeti oluşturan yerel ve evrensel değerler içeren kültür ürünleri olduğu üzerinde durulur. | 🗐 Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| **03/Nis/2023-07/Nis/2023** | **1** | **G.1.2.1. Sanatın, kültürün bir parçası olduğunu fark eder.** |
| **10/Nis/2023-14/Nis/2023** | **1** | **G.1.2.1. Sanatın, kültürün bir parçası olduğunu fark eder.** |
| **NİSAN** | **24/Nis/2023-**  **28/Nis/2023** | **1** | **G.1.2.2. Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, ören yeri vb. ile ilgili izlenimlerini söyler.** |  |  |
| **MAYIS** | **01/May/2023-05/May/2023** | **1** | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** | **G.1.3.1. Yapay objelerle doğal objeleri ayırt eder.** | Sanat eserleri de dâhil olmak üzere çevresindeki yapay ve doğal somut nesneleri tanımaları sağlanır. Nesneler incelendikten sonra, bu nesneler üzerindeki renk, çizgi ve biçim/şekil gibi sanat elemanları gösterilir. Sonrasında kendilerinden bu tarz bir yaklaşımla en az beş nesne belirlemeleri ve hangi biçim, çizgi ve renklerden oluştuklarını söylemeleri istenebilir.  Trafik ve İlkyardım Haftası etkinliklerine yer verilir. | 🗐 Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| **08/May/2023-12/May/2023** | **1** | **G.1.3.1. Yapay objelerle doğal objeleri ayırt eder.** |
| **15/May/2023-19/May/2023** | **1** | **G.1.3.2. Sanat eserinin biçimsel özelliklerini söyler.** | Sanat eseri öğrencinin yaş ve düzeyine göre seçilir; eser, renk, çizgi, biçim/şekil açısından incelenir.  Anneler Günü etkinliklerine yer verilir. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MAYIS - HAZİRAN** | **22/May/2023-26/May/2023** | **1** | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** | **G.1.3.2. Sanat eserinin biçimsel özelliklerini söyler.** | | Sanat eseri öğrencinin yaş ve düzeyine göre seçilir; eser, renk, çizgi, biçim/şekil açısından incelenir. | 🗐 Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |
| **29/May/2023-02/Haz/2023** | **1** | **G.1.3.2. Sanat eserinin biçimsel özelliklerini söyler.** | | Heykel, resim, seramik, mimari yapı vb. sanat eseri örnekleri arasındaki farklılıklar üzerinde durur. |
| **05/Haz/2023-09/Haz/2023** | **1** | **G.1.3.3. Sanat eserleri arasındaki farklılıkları açıklar.** | |
| **HAZİRAN** | **12/Haz/2023-16/Haz/2023** | **2** | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** | **1.3.3. Sanat eserleri arasındaki farklılıkları açıklar** | Sanat eseri öğrencinin yaş ve düzeyine göre seçilir; eser, renk, çizgi, biçim/şekil açısından incelenir. | | 🗐 Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |

1/A Sınıf Öğrt. 1/B Sınıf Öğrt. 1/C Sınıf Öğrt. 1/D Sınıf Öğrt. 1/E Sınıf Öğrt. 1/F Sınıf Öğrt. 1/G Sınıf Öğrt.

**UYGUNDUR**

**..../09/2022**

**....................**

**Okul Müdürü**