MÜZİK DERS PLÂNI 1.-2. HAFTA

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** 40 + 40 dakika | |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **4** |
| **ÖĞRENME ALANI** |  |
| **ALT ÖĞRENME ALANI** |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **Mü.4.A.2. İstiklâl Marşı’nı doğru söylemeye özen gösterir.** |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Gösteri, Beyin Fırtınası, Benzetim, Drama, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Müzik çalar |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ** | |
| ETKİNLİK ÖRNEĞİ | 🏠 İstiklal Marşı |
| * Bayrak törenlerinde, İstiklal Marşı’nı dinlerken sergilenmesi gereken davranışlar vurgulanıp örneklerle gösterilir. * Sınıfta istiklal marşı kurallarına göre okunur. * İstiklal marşı söyleme ve dinleme kuralları tekrarlanır. | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | İstiklal Marşı’nı söyleyelim. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Grup halinde istiklal marşı söylerken ve dinlerken uyulması gereken kurallara uyalım. |
| **Özet** | Bayrak törenlerinde, İstiklal Marşı’nı dinlerken sergilenmesi gereken davranışlar vurgulanıp örneklerle gösterilir. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri** | **🗐** Öz veya akran değerlendirme formları ile değerlendirme yapılır   1. İstiklal marşını biliyor musunuz? 2. İstiklal marşı söyleme ve dinleme kurallarını biliyor musunuz? |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | **⮔** Türkçe Dersi, “Görsel Okuma ve Görsel Sunu” Öğrenme Alanı: Duygu, düşünce ve izlenimlerini drama, tiyatro, müzikli oyun, kukla vb. yollarla sunar.  **⮔** Hayat Bilgisi Dersi , “Okul Heyecanım” Teması : Özel günlerin paylaşımlar için uygun zamanlar olduğunu kabul eder ve kutlamalar için alternatifler üretir. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** |  |
| 🏠 sembolü sınıf içi-okul içi etkinliği gösterir. | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

MÜZİK DERS PLÂNI 3. HAFTA

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** 40 dakika | |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **4** |
| **ÖĞRENME ALANI** |  |
| **ALT ÖĞRENME ALANI** |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **Mü.4.A.1. Birlikte söyleme kurallarına uyar.** |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Gösteri, Beyin Fırtınası, Benzetim, Drama, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Müzik çalar |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ** | |
| ETKİNLİK ÖRNEĞİ | 🏠 Birlikte söyleme ve çalma kuralları 🏠 Belirli gün ve haftalar |
| * Öğrencilerle birlikte söyleme ve çalma kuralları tekrarlanır. * Kurallar tekrarlandıktan sonra, söyleme ve çalma esnasında kurallara uyma çalışması yapılır. * Ve değişik tekrarlarla, bu kurallara uyma sağlanır. * Öğrencilerin belirli gün ve haftaların konusu hakkındaki fikirlerini ve düşüncelerini ifade etmeleri sağlanır. * Bu günlerde söylenen şarkıların konu özelliklerine dikkat çekilerek anlamlarına uygun söylemeleri sağlanır. * Bu kutlamalarda düzenlenecek etkinlikler için görüşleri sorulur. | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Birlikte söyleme ve çalma kurallarını öğrenelim. Şarkı söylerken şarkının anlamına göre söyleyelim. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Grup halinde söyleme ve çalma kurallarına uyma çalışması yapılır. |
| **Özet** | Birlikte söyleme ve çalma kurallarına uymayı öğrenir. Öğrencilerin belirli gün ve haftaların konusu hakkındaki fikirlerini ve düşüncelerini ifade etmeleri sağlanır. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri** | **🗐** Öz veya akran değerlendirme formları ile değerlendirme yapılır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | **[!]** Sesin fiziksel oluşumu anlatılmalıdır.  **⮔** Fen ve Teknoloji Dersi , “Fiziksel Olaylar” Öğrenme Alanı: Titreşen her cismin ses üretebileceğini ifade eder kazanımı ile ilişkilendirilmeli ve etkinlik yapılarak konu ilgi çekici hale getirilmelidir. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** |  |
| 🏠 sembolü sınıf içi-okul içi etkinliği gösterir. | |

MÜZİK DERS PLÂNI 4. HAFTA

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** 40 dakika | |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **4** |
| **ÖĞRENME ALANI** |  |
| **ALT ÖĞRENME ALANI** |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **Mü.4.B.1. Temel müzik yazı ve öğelerini tanır.** |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Gösteri, Beyin Fırtınası, Benzetim, Drama, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Müzik çalar, çalgılar |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ** | |
| ETKİNLİK ÖRNEĞİ | **🏠 Temel Müzik Öğeleri !** |
| |  |  | | --- | --- | | Ritim : Müziğin en önemli gereklerinden biridir.Her ne kadar serbest eserler,şarkılar varsa da müziğin çoğunluğu ritim üzerine kuruludur.Peki basit olarak ritim nasıl kullanılır ve ne anlama gelir.En basit şekliyle ;birbiri ardına eşit aralıklı,düzenlerle sıralanan vuruşlara ritim denir..  Ritim'ler Basit ve Bileşik olarak ikiye ayrılır.Bizim sitemizde işleyeceğimiz konular basit ritimlere sahiptir.  BASİT RİTMLER :  2/4 , 3/4 , 4/4 (C) şeklinde gösterilirler..  BİLEŞİK RİTMLER :  Basit Ritimlerin birbirine eklenmesiyle oluşurlar.Örnek olarak:  5/8 , 6/8 , 7/8 , 8/8 , 9/8 vb..  Aslında ritimler ilk başlayanlar için anlaşılmada zor gelebilir.Ancak çok pratik bir düşünceyle şöyle anlatalım.2/4 lük bir ritim vurulurken eşit aralıklı olarak iki kere elinizi vurunuz..Bu vuruş düzenine vuruşlarınızı ardı ardına (kesiksiz) yapmaya devam ederseniz 2/4 lük bir ritim düzeni ortaya çıkar.  Aynı şey 3/4 ve 4/4 ritim’ler içinde geçerlidir.3/4 lük bir ritim de eşit zaman aralıklı olarak 3 kere elinizi vurunuz.Şimdi hiç ara vermeden bu üçlü vuruşları ardı ardına yapınız.Kolay değil mi?  4/4 Bir ritim'de de dört kere eşit zaman aralığıyla elinizi vurup hiç durmadan sayarak devam edin.Evet 4/4 'lük bir tempo vuruyorsunuz.  Solfej veya bona yaparken bu vuruşları çeşitli işaretlerle yapacağız.Bu konuları herkes okullarda görmüştür.Ritim konusunu çok genel olarak anlattıktan sonra nota değerlerimize geçelim.. | | | **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Temel müzik öğelerini öğrenelim. | | **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Birlikte temel müzik öğelerini inceleyelim. | | **Özet** | Temel müzik öğelerini kavrama. | | |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri** | **🗐** Öz veya akran değerlendirme formları ile değerlendirme yapılır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | **[!]** Fa-sol-la notalarının dizek üzerindeki yerleri tanıtılarak notaların doğru yazılması sağlanmalıdır. Dörtlük ve sekizlik nota değerleri ile dörtlük sus kullanılmalı, ayrıca basit ölçüler (2/4, 3/4 ve 4/4 ) üzerinde durulmalıdır. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** |  |
| 🏠 sembolü sınıf içi-okul içi etkinliği gösterir. | |

MÜZİK DERS PLÂNI 5. HAFTA

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** 40 dakika | |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **4** |
| **ÖĞRENME ALANI** |  |
| **ALT ÖĞRENME ALANI** |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **Mü.4.B.2. Müzikteki ses yüksekliklerini grafikle gösterir.** |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Gösteri, Beyin Fırtınası, Benzetim, Drama, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Müzik çalar |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ** | |
| ETKİNLİK ÖRNEĞİ | **🏠 Şarkı Sözleri !** |
| * Öğrencilerin dağarcıklarındaki herhangi bir şarkının sözleri tahtaya yazılır. * Şarkının sözlerine karşılık gelen sesler, incelik ve kalınlıklarına göre grafiğe dönüştürülür. | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Şarkı sözlerinin sesleri grafiğe dökülür. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler kendi aralarında bu şarkı sözlerinin seslerini tartışarak belirler. |
| **Özet** | Şarkı sözlerine karşılık gelen sesler belirlenir. Ve sınıflandırılır. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri** | **🗐** Öz veya akran değerlendirme formları ile değerlendirme yapılır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | **[!]** Farklı ritmik yapıda 5/8’lik ritim işlenilmelidir.  **[!]** Türkü seçimi, öğrencilerin ses sınırlarına ve müziksel algılamalarına uygun olmalıdır. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** |  |
| 🏠 sembolü sınıf içi-okul içi etkinliği gösterir. | |

MÜZİK DERS PLÂNI 6 HAFTA

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** 40 dakika | |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **4** |
| **ÖĞRENME ALANI** |  |
| **ALT ÖĞRENME ALANI** |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **Mü.4.B.4. Öğrendiği seslerin temel özelliklerini ayırt eder.** |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Gösteri, Beyin Fırtınası, Benzetim, Drama, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Müzik çalar |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ** | |
| ETKİNLİK ÖRNEĞİ | **🏠 Seslerin Temel Özelliklerini Ayırt Etme !** |
| |  |  | | --- | --- | | * Öğrenciler öğrendikleri ses sürelerini içeren basit ezgilerin vuruşlarını belirler ve belirledikleri süreleri tek çizgi üzerinde gösterirler. * Bu süreleri bedensel hareketlerle içselleştirmelerinden sonra, vücut hareketleri ve çeşitli ritim çalgıları ile seslendirmeleri beklenir. * Öğrencilere öğrendiği sesler arasındaki incelik ve kalınlığı fark ettirmekiçin ilgili sesleri içeren bir şarkı üzerinde çalışma yaptırılır. * Örneğin “Üşüdüm” ezgisinde öğrenciler üç gruba ayrılarak her bir gruba bir nota verilir. * Gruplar temsil ettikleri sesi çalgıları ile seslendirirken hangi sesin diğerinden daha ince veya daha kalın olduğu buldurulur. * Duydukları sesin incelik ve kalınlık özelliğine göre hareket yaratmaları istenir. * Örneğin “la” sesinde dik, “sol” sesinde eğik durmaları, “fa” sesinde ise oturmaları vb. istenebilir.   Daha sonra bu çalışma şaşırtmalar yaptırılarak oyunlaştırılır. | | | **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Öğrenilen seslerin temel özelliklerini araştırınız. | | **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler, kendi aralarında öğrendikleri seslerin temel özelliklerini ayırt etmeye çalışırlar. | | **Özet** | Öğrenilen sesler etkinlikler aracılığıyla kavranmaya çalışılır. | | |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri** | **🗐** Öz veya akran değerlendirme formları ile değerlendirme yapılır.   1. Seslerin temel özellikleri nelerdir? 2. Seslerin temel özelliklerini ayırt edebilir misiniz? |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | **[!]** Öğrendiği seslerin (fa-sol-la) , önce kısalık ve uzunluk , daha sonra ise incelik ve kalınlık özellikleri üzerinde durulmalıdır.  **[!]** Bu sınıf düzeyinde dörtlük sekizlik nota ve dörtlük sus verilmelidir.  **[!]** Konu anlatımları mutlaka oyunlaştırılmalıdır.  **⮔** Matematik Dersi , “Kesirlerle Toplama İşlemi” Öğrenme Alanı: Paydaları eşit iki kesri toplar. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** |  |

MÜZİK DERS PLÂNI 7. 8..ve 9. HAFTA

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **4** |
| **ÖĞRENME ALANI** |  |
| **ALT ÖĞRENME ALANI** |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **Mü.4.B.5. Dinlediği müziklerdeki gürlük değişikliklerini fark eder.**  **Mü.4.B.6. Temel müzik yazı ve ögelerini (yükseklik, süre, hız, gürlük) bilişim destekli müzik teknolojilerini kullanarak ayırt eder.**  **Mü.4.B.3. Şarkı, türkü ve oyun müziklerinde hız değişikliklerini fark eder** |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Gösteri, Beyin Fırtınası, Benzetim, Drama, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Müzik çalar, çalgılar |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ** | |
| ETKİNLİK ÖRNEĞİ | **🏠 Temel Müzik Öğeleri !** |
| |  |  | | --- | --- | | a) Kullanılacak uygulama (müzik yazılımı) sınıf düzeyine uygun seçilmelidir.  b) Notaların isimleri ve dizekteki yerleri önce her seferinde renklerle eşleştirilerek verilmelidir. Öğrenciler renklerle eşleştirmelerde belli bir başarı elde ettikten sonra kademeli olarak bazen notalar renksiz olarak da dizek üzerindeki yerlerine eşleştirilmek üzere verilmelidir. Her çalışmanın sonunda ise notalar tamamen renksiz olarak dizek üzerinde verilerek eşleştirme çalışmaları yapılır ve notaların dizekteki yerleri hakkında öğrencilerde farkındalık sağlanır.  Ritim : Müziğin en önemli gereklerinden biridir.Her ne kadar serbest eserler,şarkılar varsa da müziğin çoğunluğu ritim üzerine kuruludur.Peki basit olarak ritim nasıl kullanılır ve ne anlama gelir.En basit şekliyle ;birbiri ardına eşit aralıklı,düzenlerle sıralanan vuruşlara ritim denir..  Ritim'ler Basit ve Bileşik olarak ikiye ayrılır.Bizim sitemizde işleyeceğimiz konular basit ritimlere sahiptir.  BASİT RİTMLER :  2/4 , 3/4 , 4/4 (C) şeklinde gösterilirler..  BİLEŞİK RİTMLER :  Basit Ritimlerin birbirine eklenmesiyle oluşurlar.Örnek olarak:  5/8 , 6/8 , 7/8 , 8/8 , 9/8 vb..  Aslında ritimler ilk başlayanlar için anlaşılmada zor gelebilir.Ancak çok pratik bir düşünceyle şöyle anlatalım.2/4 lük bir ritim vurulurken eşit aralıklı olarak iki kere elinizi vurunuz..Bu vuruş düzenine vuruşlarınızı ardı ardına (kesiksiz) yapmaya devam ederseniz 2/4 lük bir ritim düzeni ortaya çıkar.  Aynı şey 3/4 ve 4/4 ritim’ler içinde geçerlidir.3/4 lük bir ritim de eşit zaman aralıklı olarak 3 kere elinizi vurunuz.Şimdi hiç ara vermeden bu üçlü vuruşları ardı ardına yapınız.Kolay değil mi?  4/4 Bir ritim'de de dört kere eşit zaman aralığıyla elinizi vurup hiç durmadan sayarak devam edin.Evet 4/4 'lük bir tempo vuruyorsunuz.  Solfej veya bona yaparken bu vuruşları çeşitli işaretlerle yapacağız.Bu konuları herkes okullarda görmüştür.Ritim konusunu çok genel olarak anlattıktan sonra nota değerlerimize geçelim.. | | | **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Temel müzik öğelerini öğrenelim. | | **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Birlikte temel müzik öğelerini inceleyelim. | | **Özet** | Temel müzik öğelerini kavrama. | | |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri** | **🗐** Öz veya akran değerlendirme formları ile değerlendirme yapılır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | **[!]** Fa-sol-la notalarının dizek üzerindeki yerleri tanıtılarak notaların doğru yazılması sağlanmalıdır. Dörtlük ve sekizlik nota değerleri ile dörtlük sus kullanılmalı, ayrıca basit ölçüler (2/4, 3/4 ve 4/4 ) üzerinde durulmalıdır. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** |  |
| 🏠 sembolü sınıf içi-okul içi etkinliği gösterir. | |

MÜZİK DERS PLÂNI 10.HAFTA

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **4** |
| **ÖĞRENME ALANI** |  |
| **ALT ÖĞRENME ALANI** |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **Mü.4.A.3. Farklı ritmik yapıdaki ezgileri seslendirir.** |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Gösteri, Beyin Fırtınası, Benzetim, Drama, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Müzik çalar |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ** | |
| ETKİNLİK ÖRNEĞİ | 🏠 Farklı ritmik ezgiler |
| * Öğrenciler farklı ritmik yapıdaki müzikleri dinlerler. * Bunlar içerisinde kulağa kolay gelen bir parça seçilir. * Öğrenciler ritim çalgılarıyla bu parçalara eşlik ederler. | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Farklı müzikler incelenir. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler kendi aralarında farklı tonlardaki müzikleri incelerler. |
| **Özet** | Öğrencilerin seviyelerine uygun olan ritmik yapıdaki ezgilerin kulaktan öğretilmesi ve çaldırılmasına yönelik etkinlikler düzenlenir. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri** | **🗐** Öz veya akran değerlendirme formları ile değerlendirme yapılır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | **[!]** Farklı ritmik yapıda 5/8’lik ritim işlenilmelidir.  **[!]** Türkü seçimi, öğrencilerin ses sınırlarına ve müziksel algılamalarına uygun olmalıdır. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** |  |
| 🏠 sembolü sınıf içi-okul içi etkinliği gösterir. | |

MÜZİK DERS PLÂNI 11. HAFTA

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **4** |
| **ÖĞRENME ALANI** |  |
| **ALT ÖĞRENME ALANI** |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **Mü.4.C.1. Dinlediği müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder.** |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Gösteri, Beyin Fırtınası, Benzetim, Drama, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Müzik çalar |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ** | |
| ETKİNLİK ÖRNEĞİ | **🏠 Duyguları İfade Etmek** 🏠 Müzik Çalışmalarını sergileme |
| |  |  | | --- | --- | | * **Duyguları İfade Etmek** * Öğrencilere değişik müzikler dinlettirilir. * Bu müziklerde verilen, hissedilen duyguları ifade etmeleri istenir. * Bu eylemi yaparken farklı anlatım yolları denemeleri istenir. * Bunlar ne olabilir. * Canlandırma olabilir. * Duruş olabilir. * Anın fotoğrafını çekebilir ve o fotoğrafı gösterebilir. * Sadece bir cümle kurabilir. * Aklına ilk gelen kelimeyi söyleyebilir. * Veya sonuncu olarak jest ve mimiklerini kullanabilir. * Öğrenciler öğrendikleri müzik çalışmalarını sınıfta ve okulda sergilerler. * Alınan tepkilere göre kendilerini geliştirirler. | | | **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Dinledikleri şarkıların duygularını anlamaya çalışır. Şimdiye kadar yaptığınız müzik çalışmalarınızı düzenleyelim. | | **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Sınıftaki grupla şarkıların hissettirdiği bu duyguları değişik şekilde ifade eder. Okulda öğrenciler birlikte yapılan müzik çalışmaları sergilenir. | | **Özet** | Dinlediği müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini farklı anlatım yollarıyla ifade eder. Yapılan müzik çalışmaları sergilenir. | | |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri** | **🗐** Öz veya akran değerlendirme formları ile değerlendirme yapılır.   1. Dinlediğiniz şarkılardaki verilen duyguları anlayabildiniz mi? 2. bu duyguları nasıl ifade edersiniz? |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | **[!]**  Farklı anlatım yolları öğrencinin tercihine bağlı olarak; resim yapma, yazılı-sözlü anlatma, drama ve dans olmalıdır.  **⮔** Türkçe Dersi “Görsel Okuma ve Görsel Sunu” Öğrenme Alanı: Duygu, düşünce ve izlenimlerini drama, tiyatro, müzikli oyun, kukla vb. yollarla sunar. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** |  |
| 🏠 sembolü sınıf içi-okul içi etkinliği gösterir. | |

MÜZİK DERS PLÂNI 12. HAFTA

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** 40 dakika | |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **4** |
| **ÖĞRENME ALANI** |  |
| **ALT ÖĞRENME ALANI** |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **Mü.4.C.2. Müziklere kendi oluşturduğu ritim kalıpları ile eşlik eder.** |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Gösteri, Beyin Fırtınası, Benzetim, Drama, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Müzik çalar |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ** | |
| ETKİNLİK ÖRNEĞİ | **🏠 Duyguları İfade Etmek** |
| |  |  | | --- | --- | | * **Duyguları İfade Etmek** * “Sol” sesi üzerinde bilinen birim değerler kullanılarak dört ölçülük ritim kalıbı oluşturulur. * Bu çalışmadan sonra bildiği ezgilere öğrendiği süreleri içeren basit ritim kalıpları yazarak eşlik etmesi beklenir. | | | **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Sol sesi araştırılır. | | **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Sol sesi kullanılarak dörtlük ölçü birimi uygulanır. | | **Özet** | Sol sesi kullanılarak dörtlük ölçü birimi oluşturulur. Ve bilinen bir ezgiye ritim yapılır. | | |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri** | **🗐** Öz veya akran değerlendirme formları ile değerlendirme yapılır.   1. Sol sesini kullanarak dörtlük ölçü birimi yapabiliyor musunuz? 2. Bilinen ezgilere müzik yapabiliyor musunuz? |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | **[!]**  İki ölçü öğretmen tarafından yazılmalı, kalan iki ölçüyü öğrencinin doldurması istenmelidir. Daha sonra dört ölçünün tamamının öğrenciler tarafından çalınması sağlanmalıdır. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** |  |
| 🏠 sembolü sınıf içi-okul içi etkinliği gösterir. | |

MÜZİK DERS PLÂNI 13. HAFTA

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **4** |
| **ÖĞRENME ALANI** |  |
| **ALT ÖĞRENME ALANI** |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **Mü.4.C.3. Kendi oluşturduğu ezgileri seslendirir.** |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Gösteri, Beyin Fırtınası, Benzetim, Drama, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Müzik çalar |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ** | |
| ETKİNLİK ÖRNEĞİ | **🏠 Ezgilerini Seslendirir !** |
| * **Ezgilerini Seslendirir !** * “Sol”, “la” ve “fa “sesleri tanıtıldıktan sonra öğrencilere öğrendikleri süre değerlerini kullanarak en fazla dört ölçülük ezgi denemeleri yaptırılır. | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Öğrenci kendi ezgilerini seslendirebilmek için çalışma yapar. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler kendi aralarında ezgilerini seslendirmek amacıyla çalışma yaparlar. |
| **Özet** | Oluşturulan ezgiler seslendirilir. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri** | **🗐** Öz veya akran değerlendirme formları ile değerlendirme yapılır.   1. Kendi ezginizi oluşturmak ister misiniz? 2. Kendi ezgini çalmak ister misiniz? 3. Kendi oluşturduğun ezgiyi yine kendinin çalması nasıl bir duygu? |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | “Öğrendiği notalardaki seslerin temel özelliklerini ayırt eder”, “Temel müzik yazı ve ögelerini kullanır.”, “Kendi oluşturduğu basit ritim kalıbını çalar.” ve “Öğrendiği müziklere basit ritim kalıbıyla eşlik eder.” kazanımları ile ilişkilendirilmelidir. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** |  |
| 🏠 sembolü sınıf içi-okul içi etkinliği gösterir. | |

MÜZİK DERS PLÂNI 14.HAFTA

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **4** |
| **ÖĞRENME ALANI** |  |
| **ALT ÖĞRENME ALANI** |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **Mü.4.C.4. Farklı ritmik yapıdaki ezgilere uygun hareket eder.** |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Gösteri, Beyin Fırtınası, Benzetim, Drama, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Müzik çalar |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ** | |
| ETKİNLİK ÖRNEĞİ | **🏠 Ezgileri harekete dönüştürmek !** |
| * **Ezgileri harekete dönüştürmek !**   + Öğrenciler farklı ritmik yapıdaki ezgileri dinlerler.   + Öğrencilerden bu ezgileri nasıl harekete geçirebilecekleri sorulur.   + Öğrenciler ilk önce ellerinde bulunan materyallerle müziklerin ritimlerine göre hareket ederler.   + Yaptıkları hareketleri bir düzenlenen soktuktan sonra ezgiye uygun bir hareket bütünlüğü oluştururlar.   + Ve böylece kendilerine özgü danslarını da oluşturmuş olurlar. | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Farklı ritimleri harekete dönüştürür. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler grup halinde dinledikleri ritimleri grup halinde harekete dönüştürürler. |
| **Özet** | Farklı yapıdaki ritimler harekete dönüştürülür. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri** | **🗐** Öz veya akran değerlendirme formları ile değerlendirme yapılır.   1. Farklı ezgiler dinler misiniz? 2. Dinlediğiniz ezgilere uygun hareketler yapar mısınız? 3. Sizce ritimleri harekete dönüştürmek nasıl bir duygu? |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | **[!]** 5/8’lik ölçüler hareketlerle hissettirilmelidir. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** |  |
| 🏠 sembolü sınıf içi-okul içi etkinliği gösterir. | |

MÜZİK DERS PLÂNI 15. HAFTA

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **4** |
| **ÖĞRENME ALANI** |  |
| **ALT ÖĞRENME ALANI** |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **Mü.4.C.5. Müziklerde aynı ve farklı ezgi cümlelerini dansa dönüştürür.** |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Gösteri, Beyin Fırtınası, Benzetim, Drama, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNO-LOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Müzik çalar |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ** | |
| ETKİNLİK ÖRNEĞİ | **🏠 Müziği Dansla Süslemek!** |
| |  |  | | --- | --- | | **🏠 Müziği Dansla Süslemek!**   * Öğrenciler bildikleri bir müziği seçerler. * Seçtikleri müziklerde ezgi cümlelerini dans edilebilecek formata getirirler. * Buradaki maksat ritim duygularının gelişmesi, * Ve müzik kulaklarının oluşmasıdır. * Dans ve müzik ayrılmaz ikilidir. * Dans müziğin süsüdür. | | | **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Bilinen bir müzik seçilir. | | **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler kendi seçtikleri parçaları seslendirirler ve ritim tutarlar. | | **Özet** | Bildiği müziklerde aynı ve farklı ezgi cümlelerini dansa dönüştürür. | | |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri** | **🗐** Öz veya akran değerlendirme formları ile değerlendirme yapılır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | **[!]** Örnek şarkılar “aba” formunda olmalıdır. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar** |  |
| 🏠 sembolü sınıf içi-okul içi etkinliği gösterir. | |

MÜZİK DERS PLÂNI 16.HAFTA

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **4** |
| **ÖĞRENME ALANI** |  |
| **ALT ÖĞRENME ALANI** |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **Mü.4.C.4. Farklı ritmik yapıdaki ezgilere uygun hareket eder.** |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Gösteri, Beyin Fırtınası, Benzetim, Drama, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Müzik çalar |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ** | |
| ETKİNLİK ÖRNEĞİ | **🏠 Ezgileri harekete dönüştürmek !** |
| * **Ezgileri harekete dönüştürmek !**   + Öğrenciler farklı ritmik yapıdaki ezgileri dinlerler.   + Öğrencilerden bu ezgileri nasıl harekete geçirebilecekleri sorulur.   + Öğrenciler ilk önce ellerinde bulunan materyallerle müziklerin ritimlerine göre hareket ederler.   + Yaptıkları hareketleri bir düzenlenen soktuktan sonra ezgiye uygun bir hareket bütünlüğü oluştururlar.   + Ve böylece kendilerine özgü danslarını da oluşturmuş olurlar. | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Farklı ritimleri harekete dönüştürür. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler grup halinde dinledikleri ritimleri grup halinde harekete dönüştürürler. |
| **Özet** | Farklı yapıdaki ritimler harekete dönüştürülür. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri** | **🗐** Öz veya akran değerlendirme formları ile değerlendirme yapılır.   1. Farklı ezgiler dinler misiniz? 2. Dinlediğiniz ezgilere uygun hareketler yapar mısınız? 3. Sizce ritimleri harekete dönüştürmek nasıl bir duygu? |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | **[!]** 5/8’lik ölçüler hareketlerle hissettirilmelidir. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** |  |
| 🏠 sembolü sınıf içi-okul içi etkinliği gösterir. | |

MÜZİK DERS PLÂNI 17. HAFTA

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **4** |
| **ÖĞRENME ALANI** |  |
| **ALT ÖĞRENME ALANI** |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **Mü.4.C.5. Müziklerde aynı ve farklı ezgi cümlelerini dansa dönüştürür.** |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Gösteri, Beyin Fırtınası, Benzetim, Drama, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNO-LOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Müzik çalar |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ** | |
| ETKİNLİK ÖRNEĞİ | **🏠 Müziği Dansla Süslemek!** |
| |  |  | | --- | --- | | **🏠 Müziği Dansla Süslemek!**   * Öğrenciler bildikleri bir müziği seçerler. * Seçtikleri müziklerde ezgi cümlelerini dans edilebilecek formata getirirler. * Buradaki maksat ritim duygularının gelişmesi, * Ve müzik kulaklarının oluşmasıdır. * Dans ve müzik ayrılmaz ikilidir. * Dans müziğin süsüdür. | | | **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Bilinen bir müzik seçilir. | | **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öğrenciler kendi seçtikleri parçaları seslendirirler ve ritim tutarlar. | | **Özet** | Bildiği müziklerde aynı ve farklı ezgi cümlelerini dansa dönüştürür. | | |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri** | **🗐** Öz veya akran değerlendirme formları ile değerlendirme yapılır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | **[!]** Örnek şarkılar “aba” formunda olmalıdır. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar** |  |
| 🏠 sembolü sınıf içi-okul içi etkinliği gösterir. | |

MÜZİK DERS PLÂNI 18.HAFTA

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre** | |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **4** |
| **ÖĞRENME ALANI** |  |
| **ALT ÖĞRENME ALANI** |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **Mü.4.A.5. Müzik çalışmalarını sergiler.** |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, Gösterip Yaptırma, Gösteri, Beyin Fırtınası, Benzetim, Drama, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Müzik çalar |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ** | |
| ETKİNLİK ÖRNEĞİ | **🏠 Duyguları İfade Etmek** 🏠 Müzik Çalışmalarını sergileme |
| |  |  | | --- | --- | | * **Duyguları İfade Etmek** * Öğrencilere değişik müzikler dinlettirilir. * Bu müziklerde verilen, hissedilen duyguları ifade etmeleri istenir. * Bu eylemi yaparken farklı anlatım yolları denemeleri istenir. * Bunlar ne olabilir. * Canlandırma olabilir. * Duruş olabilir. * Anın fotoğrafını çekebilir ve o fotoğrafı gösterebilir. * Sadece bir cümle kurabilir. * Aklına ilk gelen kelimeyi söyleyebilir. * Veya sonuncu olarak jest ve mimiklerini kullanabilir. * Öğrenciler öğrendikleri müzik çalışmalarını sınıfta ve okulda sergilerler. * Alınan tepkilere göre kendilerini geliştirirler. | | | **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Dinledikleri şarkıların duygularını anlamaya çalışır. Şimdiye kadar yaptığınız müzik çalışmalarınızı düzenleyelim. | | **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Sınıftaki grupla şarkıların hissettirdiği bu duyguları değişik şekilde ifade eder. Okulda öğrenciler birlikte yapılan müzik çalışmaları sergilenir. | | **Özet** | Dinlediği müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini farklı anlatım yollarıyla ifade eder. Yapılan müzik çalışmaları sergilenir. | | |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri** | **🗐** Öz veya akran değerlendirme formları ile değerlendirme yapılır.   1. Dinlediğiniz şarkılardaki verilen duyguları anlayabildiniz mi? 2. bu duyguları nasıl ifade edersiniz? |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | **[!]**  Farklı anlatım yolları öğrencinin tercihine bağlı olarak; resim yapma, yazılı-sözlü anlatma, drama ve dans olmalıdır.  **⮔** Türkçe Dersi “Görsel Okuma ve Görsel Sunu” Öğrenme Alanı: Duygu, düşünce ve izlenimlerini drama, tiyatro, müzikli oyun, kukla vb. yollarla sunar. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** |  |
| 🏠 sembolü sınıf içi-okul içi etkinliği gösterir. | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**