GÖRSEL SANATLAR DERSİ GÜNLÜK PLÂNI 1 ve 2. HAFTA

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** 40 + 40 dakika | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** |
| **SINIF** | **4** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **4.1. Görsel İletişim ve Biçimlendirme** |
| **ALT ÖĞRENME ALANI** |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | 4.1.1.Görsel sanat çalışmasını oluştururken biçimlendirme basamaklarını kullanır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Sunuş yolu, okuma, gösterip yaptırma, bireysel ve birlikte çalışma. |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Masal ve hikaye kitapları, kalem, boya, fırça, resim kağıdı. |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ** | |
| ETKİNLİK ÖRNEĞİ |  |
| Beyin fırtınası ile başlayan, fikirleri sentezleme, tasarlama, eskiz yapma ve görsel sanat çalışmasını oluşturmaya kadar devam eden sürecin bilinmesi ve uygulanması sağlanır.  İsraf konusunun ele alınacağı ve biçimlendirme basamaklarını (fikir, eskiz, malzeme seçimi, tasarım ve ürün) içeren bir çalışma yapması istenir. Cömertlik, paylaşma, yardımseverlik, iyilikseverlik gibi değerler üzerinde durulabilir. | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Okuma, anlatım, uygulama, çalışmayı yüzeyin tümüne uygulama, çalışmalarında dilediği renkleri şeçme, çalışmalarında dilediği tekniği seçme. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Yapılmış örneklerin karşılaştırılmasının istenmesi. |
| **Özet** | Görsel sanat çalışmasını oluştururken biçimlendirme basamaklarını kullanır. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri** | **Bireysel değerlendirme :**   * Çalışmada özgünlük , yaratıcılık var mı? * Araç ve gereci uygun bir biçimde kullanıyor mu? * Temiz ve düzenli çalışmış mı? * Zamanı iyi kullanıyor mu?   **Grup değerlendirme :**   * Çalışmalar , öğrencilerle birlikte duygunun etkili ifadesi , özgünlük , yaratıcılık açısından olumlu ve olumsuz yönler belirtilerek eleştirilir * Öğrenciler , ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar |  |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** |  |
|  | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

GÖRSEL SANATLAR DERS PLÂNI 3, 4 ve 5. HAFTA

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** 40 +40+40 dakika | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** |
| **SINIF** | **4** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **4.1. Görsel İletişim ve Biçimlendirme** |
| **ALT ÖĞRENME ALANI** |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | 4.1.2.Edindiği bilgi ve tecrübelerini görsel sanat çalışmasında gösterir.  4.1.3.Görsel sanat çalışmasını oluştururken hayal gücünü kullanır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, dinleme, soru-cevap, inceleme, bireysel çalışma |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb. |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ** | |
| ETKİNLİK ÖRNEĞİ |  |
| Hayal kurmanın ne olduğu örneklendirilerek öğrencilere bununla ilgili çalışma yaptırılır.  **Sevimli Canavar Tasarlama**  Sevimli canavarlar çizgi filmi fragmanını çocuklara izletilir. Sevimli canavar çizimlerinden örnekler gösterilir. Canavarların özellikleri çocuklardan istenir. "En sevimli canavarı kim çizecek?" diye sorulur. Onlardan kendi özgün sevimli canavarlarını çizmeleri istenir. El işi kağıtları ile tasarım da yaptırılr.  **‘Hayalimdeki Okul’**  Öğretmen, öğrencilere herkesin kendi öğrenme mekânını kendisinin belirlemesini, bu konuda her türlü hayali kurabileceklerini, bunun bir “düşlerini gerçeğe dönüştürme projesi” olduğunu söyler. Öğrenciler gruplara ayrılır. Her grup, kendi içinde hayallerindeki okulda neler olması gerektiğini tartışır. Fikirlerden yola çıkılarak çeşitli yoğurma maddeleri, artık malzemeler, karton kutular, ahşap materyaller, boya malzemeleri vb. ile “Hayalimdeki Okul” projesini gerçekleştirirler.  **“Benim Odam”**  Öğrencilerden  kendi hayallerindeki odayı çizmeleri istenir. Çalışmalar pastel boya ile renklendirilir. | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Atatürk’ün gittiği okulların görsellerinin toplanması ile ilgili ödev verilebilir. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Çalışma grupları oluşturulabilir. |
| **Özet** | Öğrenciler yaptıkları etkinlikler duygu, düşünce ve izlenimlerini çeşitli görsel sanat teknikleriyle ifade ederler, yaptıkları çalışmaları sergilerler. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri** | **Bireysel değerlendirme :**   * Çalışmada özgünlük , yaratıcılık var mı? * Araç ve gereci uygun bir biçimde kullanıyor mu? * Temiz ve düzenli çalışmış mı? * Zamanı iyi kullanıyor mu?   **Grup değerlendirme :**   * Grup çalışmalarının değerlendirilmesi ve sergilenmesi. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar |  |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** |  |
| Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü | |

GÖRSEL SANATLAR DERS PLÂNI 6. HAFTA

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** 40 dakika | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** |
| **SINIF** | **4-** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **4.1. Görsel İletişim ve Biçimlendirme** |
| **ALT ÖĞRENME ALANI** |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | 4.1.4.Deneyimlerini farklı fikirler, sanat formları ve kültürel temalarla ilişkilendirerek görsel sanat çalışması oluşturur. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, dinleme, , inceleme, yaparak yaşayarak öğrenme. |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, kalem, boya kalemleri vb. |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ** | |
| ETKİNLİK ÖRNEĞİ |  |
| Görsel sanat çalışmasındaki fikirlerini ve deneyimlerini; yazılı, sözlü, ritmik, drama vb. yöntemlerle aktarır.  Konular hayatın içinden, çocuğun çevresinde gördüğü dünyayı içine alan ve öğrencinin ilgisini çekebilecek nitelikte olmasına dikkat edilmelidir.  **“HAYALİMDEKİ BAYRAM”**    Öğrenciler hayal ettikleri bayram kutlamasını fon kartonlarından kesip yapıştırarak gerçekleştirirler. İsteyen öğrencilere atık malzemeleri de kullanabilecekleri belirtilir. | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Milli Bayramlar ile ilgili görsel araştırma yapmaları. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Bayramlarda yapılan grup çalışmalarının belirlenmesi |
| **Özet** | Deneyimlerini farklı fikirler, sanat formları ve kültürel temalarla ilişkilendirerek görsel sanat çalışması oluşturur. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri** | **Bireysel değerlendirme :**   * Çalışmada özgünlük , yaratıcılık var mı? * Araç ve gereci uygun bir biçimde kullanıyor mu? * Temiz ve düzenli çalışmış mı? * Zamanı iyi kullanıyor mu?   **Grup değerlendirme :**   * Öğrenciler çalışmaları grup halinde yapabiliyorlar mı? |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar |  |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** |  |
| Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü | |

GÖRSEL SANATLAR DERS PLÂNI 7. HAFTA

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** 40 dakika | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** |
| **SINIF** | **4** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **4.1. Görsel İletişim ve Biçimlendirme** |
| **ALT ÖĞRENME ALANI** |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | 4.1.5.Görsel sanat çalışmasında kompozisyon birliğini oluşturmak için seçimler yapar. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, dinleme, , inceleme, yaparak yaşayarak öğrenme. |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, kalem, boya kalemleri, sulu boya, su kabı, ışık kaynağı |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ** | |
| ETKİNLİK ÖRNEĞİ |  |
| Görsel sanat çalışmasında sanat elemanları ve tasarım ilkelerinden uygun olanların seçilmesi sağlanır.  Konular hayatın içinden, çocuğun çevresinde gördüğü dünyayı içine alan ve öğrencinin ilgisini çekebilecek nitelikte olmasına dikkat edilmelidir.  Kompozisyon: Bir sanat eserinde, sanatın elemanlarının sanatın ilkelerine göre düzenlenmesi.  Öğrencilerden, görsel biçimlendirme öğelerini kullanarak Atatürk’ün sanata ve bilime verdiği önemi anlatan özdeyişlerinden birini içeren tasarım hazırlamaları istenir. | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Atatürk’ün sanata ve bilime verdiği önemi anlatan özdeyişlerinden birini içeren tasarım hazırlamaları istenir. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |
| **Özet** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri** | **Bireysel değerlendirme :**   * Çalışmada özgünlük , yaratıcılık var mı? * Araç ve gereci uygun bir biçimde kullanıyor mu? * Temiz ve düzenli çalışmış mı? * Zamanı iyi kullanıyor mu?   **Grup değerlendirme :**   * Öğrenciler çalışmaları grup halinde yapabiliyorlar mı? |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar |  |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** |  |
| Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü | |

GÖRSEL SANATLAR DERS PLÂNI 8. HAFTA

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** 40 dakika | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** |
| **SINIF** | **4** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **4.1. Görsel İletişim ve Biçimlendirme** |
| **ALT ÖĞRENME ALANI** |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | 4.1.4.Deneyimlerini farklı fikirler, sanat formları ve kültürel temalarla ilişkilendirerek görsel sanat çalışması oluşturur. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Sunuş yolu, okuma, gösterip yaptırma, bireysel ve birlikte çalışma. |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb. |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ** | |
| ETKİNLİK ÖRNEĞİ |  |
| Görsel sanat çalışmasındaki fikirlerini ve deneyimlerini; yazılı, sözlü, ritmik, drama vb. yöntemlerle aktarır.  Konular hayatın içinden, çocuğun çevresinde gördüğü dünyayı içine alan ve öğrencinin ilgisini çekebilecek nitelikte olmasına dikkat edilmelidir.  **“HAYALİMDEKİ LİDER”**  Öğrenciler Atatürk Haftası ile ilgili fon kartonlarından kesip yapıştırarak çalışma gerçekleştirirler. | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Dinleme , inceleme , gözlem yapma , Uygulama |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Oluşturulan Atatürk albümü ile ilgili benzer ve farklı fotoğrafların incelenmesi. |
| **Özet** | Deneyimlerini farklı fikirler, sanat formları ve kültürel temalarla ilişkilendirerek görsel sanat çalışması oluşturur. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri** | **Bireysel değerlendirme :**   * Çalışmada özgünlük , yaratıcılık var mı? * Araç ve gereci uygun bir biçimde kullanıyor mu? * Temiz ve düzenli çalışmış mı? * Zamanı iyi kullanıyor mu?   **Grup değerlendirme :**  Öğrenciler çalışmaları grup halinde yapabiliyorlar mı? |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | Atatürk Haftası |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** |  |
| Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü | |

GÖRSEL SANATLAR DERS PLÂNI 9 ve 10. HAFTA

**BÖLÜM I:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Süre:** 40 + 40 dakika | | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** | |
| **SINIF** | **4** | |
| **ÖĞRENME ALANI** | **4.1. Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | |
| **ALT ÖĞRENME ALANI** |  | |
| BÖLÜM II:KAZANIMLAR | | 4.1.6.İki boyutlu yüzey üzerinde derinlik etkisi yaratır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | | Sunuş yolu, okuma, gösterip yaptırma, bireysel ve birlikte çalışma. |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | | Boya, fırça, resim kağıdı, su kabı |
| **DERS ALANI** | | Sınıf |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ** | | |
| ETKİNLİK ÖRNEĞİ | |  |
| Oluşturulan biçimlerle derinlik etkisi sağlamak için üst üste yerleştirme, ölçüde değişiklik ve kompozisyonda yer değişikliği kullanılır.  Derinlik; bir cismin üçüncü boyutunun yani kalınlığının anlaşılması, hissedilmesi ile etkinlik kazanır. İki ya da üç boyutlu cisimler yan yana durduklarında bize göre farklı uzaklıkta hissediliyorsa, bu biçimler ya da cisimler derinlik ifadesi verebiliyor demektir. Tabakalaşma; resme derinlik kazandırır. Renkler ve biçimler tabakalaşmayı sağlar. Derinlik etkisi bazı cisimlerin kenarlarını kuvvetli çizgilerle çevirmekle sağlanır. Şekil olarak algılanırlar. Sıcak renkli, koyu tonlu, parlak ve sert dokulu cisimler yakında, soğuk renkli, açık tonlu, mat ve yumuşak dokulu cisimler uzakta etki yaparlar.  İki boyutlu yüzey üzerinde derinlik etkisi yaratır örnek çalışmalar ile ilgili görsel sonucu İlgili resim | | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | | Dinleme , inceleme , gözlem yapma , Uygulama |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri** | |  |
| **Özet** | | İki boyutlu yüzey üzerinde derinlik etkisi yaratır. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri** | **Bireysel değerlendirme :**   * Yaptığı çalışmaları sergileyebiliyor mu?   **Grup değerlendirme :**   * Grup içi davranışların değerlendirilmesi |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | Türkçe dersi, “Konuşma ” öğrenme alanı “Bilgi vermek amacıyla konuşur.” |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** |  |
| Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü | |

GÖRSEL SANATLAR DERS PLÂNI 11. HAFTA

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** 40 dakika | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** |
| **SINIF** | **4** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **4.1. Görsel İletişim ve Biçimlendirme** |
| **ALT ÖĞRENME ALANI** |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | 4.1.7.Gözleme dayalı çizimlerinde kontur çizgisini ve gölgeleme tekniklerini kullanır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, dinleme, , inceleme, yaparak yaşayarak öğrenme. |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, kalem, boya kalemleri, farklı görseller |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ** | |
| ETKİNLİK ÖRNEĞİ |  |
| Kontur, tek çizgi olarak ele alınmalıdır. Örneğin çevredeki mimari yapılar seçilebilir.  **Kontur:**Bir nesnenin dış kenarını belirleyen çizgiye kontur denir. Resimde nesnelerin sınırlarını belirleyen çizgidir. Nesnelerin çiziminde kullanılan iç çizgiler de iç kontur çizgileri olarak ifade edilir.  **Kontür en basit ne ile yapılır?**  Kontür yaparken açık ve koyu olmak üzere 2 renge ihtiyacınız olacak. Koyu renk ile gölge yani kontür yaparken, koyu rengin bittiği yerlere açık rengi uygulayarak kontürü daha da vurgulamak profesyonel bir yöntemdir.  Gölgelemede de çizgiler kullanacağız ve kesinlikle parmakla silme yapılmaması gerekiyor. Çizim yaparken bolca silik çizgi kullanabilirsiniz çünkü gölgelediğinizde kontür çizgisi yani, kalın çizgiyle üzerinden yine aynı teknikle geçtiğiniz zaman o araştırma çizgileri yani silik çizgiler gözükmeyecektir.  İki boyutlu yüzey üzerinde derinlik etkisi yaratır örnek çalışmalar ile ilgili görsel sonucu | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Çevresindeki benzer biçimleri araştırma. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Çalışma grupları oluşturulur. |
| **Özet** | Öğrenciler nu ders ile çevresindeki benzer biçimlere örnekler verirler ve  duygu, düşünce ve izlenimlerini çeşitli görsel sanat teknikleriyle ifade eder |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri** | **Bireysel değerlendirme :**   * Çalışmada özgünlük , yaratıcılık var mı? * Araç ve gereci uygun bir biçimde kullanıyor mu? * Temiz ve düzenli çalışmış mı?   **Grup değerlendirme :**   * Öğrenciler , ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar |  |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** |  |
| Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü | |

GÖRSEL SANATLAR DERS PLÂNI 12. HAFTA

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** 40 dakika | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** |
| **SINIF** | **4** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **4.1. Görsel İletişim ve Biçimlendirme** |
| **ALT ÖĞRENME ALANI** |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | 4.1.7.Gözleme dayalı çizimlerinde kontur çizgisini ve gölgeleme tekniklerini kullanır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, dinleme, , inceleme, yaparak yaşayarak öğrenme. |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, kalem, boya kalemleri, canlılara ait resimler |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ** | |
| ETKİNLİK ÖRNEĞİ |  |
| |  |  | | --- | --- | | 1-Resimde normal bir çember ve ışığın yoğun olarak toplanacağı alanı (en göze batan bölümleri) çizeriz. | 2-Resimde kürenin ışığı geçirmeyen bölümlerde oluşturduğu genel gölgeli alanı oluştururuz. | | http://www.sectit.com/images/shade/ball1.gif | http://www.sectit.com/images/shade/ball2.gif | | 3-Burada geri yansımalar ve etraftaki ışık etkisi burada 4. resimdeki yansıma efektini oluşturacaktır. | 4-Kürenin arka ve öne doğru olan alanlarında gölgelemeler yapılır. Fakat bu gölge hilal biçimindeki alandan daha açıktır çünkü ışık yansımaları etkilidir. | | http://www.sectit.com/images/shade/ball3.gif | http://www.sectit.com/images/shade/ball4.gif | | 5-Tam olarak bitmiş ve gölgelenmesi yapılmış küremizi görürüz. | Burada sırasıyla 1. alan en yüksek ışığı alan bölgedir. 2. alan kürenin alt kısma yansıyan ışıktır. 3. alan objenin hemen hemen tam rengidir. 4. alan objenin en az ışık alan bölümüdür. 5. alan objemizin tam gölgesidir ve gerçek gölgedir. | | http://www.sectit.com/images/shade/ball5.gif | | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Çevresindeki benzer biçimleri araştırma. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Çalışma grupları oluşturulur. |
| **Özet** | Öğrenciler nu ders ile çevresindeki benzer biçimlere örnekler verirler ve  duygu, düşünce ve izlenimlerini çeşitli görsel sanat teknikleriyle ifade eder |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri** | **Bireysel değerlendirme :**   * Çalışmada özgünlük , yaratıcılık var mı? * Araç ve gereci uygun bir biçimde kullanıyor mu? * Temiz ve düzenli çalışmış mı?   **Grup değerlendirme :**   * Öğrenciler , ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | Türkçe dersi, “Konuşma ” öğrenme alanı, “Konuşmalarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.” |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** |  |
| Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü | |

GÖRSEL SANATLAR DERS PLÂNI 13,14 ve 15. HAFTA

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** 40 + 40 + 40 dakika | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** |
| **SINIF** | **4** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **4.1. Görsel İletişim ve Biçimlendirme** |
| **ALT ÖĞRENME ALANI** |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | 4.1.8. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, dinleme, , inceleme, yaparak yaşayarak öğrenme. |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, kalem, boya kalemleri, fon kağıtları, atık malzemeler |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ** | |
| ETKİNLİK ÖRNEĞİ | **“HAYALİMDEKİ EVİM”** |
| 4.2.4. numaralı kazanımda belirtildiği gibi müzelerdeki farklı kültürlere ait eserler incelendikten sonra öğrencilerde oluşan fikirler doğrultusunda (kil vb. malzemelerle) uygulamalar yaptırılır.  Ayrıca 4.1.9. numaralı kazanımda belirtilen renk ve doku elemanlarını çalışmasında gösterir.  **“Çizgilerle Heykel”**  Ömer Uluç’un spiral borularla çalıştığı üç boyutlu eserlerinden örnekler gösterilebilir. Öğrenciler, renkli spiral borular, renkli plastik kablolar vb. kullanarak üç boyutlu çalışmalar yaparlar.  🏠**“Uzay Merdiveni”**  Çöp şiş veya kürdanlar, renkli oyun hamurlarından yapılan küçük toplara  batırılarak eklenir. Öğrenciler, isteğe göre çöp şiş veya kürdanları uzunlu kısalı kırarak ve farklı yönlerde kullanarak grupla inşa çalışması yapabilirler. Zemin olarak çöp şişleri batırma kolaylığından doalayı köpük (strafor) pano kullanılması uygundur.  **“HAYALİMDEKİ EVİM”**  Öğrenciler hayal ettikleri mimari eserlerini fon kartonlarından kesip yapıştırarak gerçekleştirirler. İsteyen öğrencilere atık malzemeleri de kullanabilecekleri belirtilir. | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Öğrenciler hayal ettikleri mimari eserlerini fon kartonlarından kesip yapıştırarak gerçekleştirirler. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Çalışma grupları oluşturulur. |
| **Özet** | Üç boyutlu çalışmalara örnekler verir. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri** | **Bireysel değerlendirme :**   * Çalışmada özgünlük , yaratıcılık var mı? * Araç ve gereci uygun bir biçimde kullanıyor mu? * Temiz ve düzenli çalışmış mı?   **Grup değerlendirme :**   * Öğrenciler , ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar |  |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** |  |
| Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü | |

GÖRSEL SANATLAR DERS PLÂNI 16,17 ve 18. HAFTA

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** 40 + 40+ 40 dakika | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** |
| **SINIF** | **4** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **4.1. Görsel İletişim ve Biçimlendirme** |
| **ALT ÖĞRENME ALANI** |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | 4.1.9.Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanlarını ve tasarım ilkelerini kullanır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, dinleme, , inceleme, yaparak yaşayarak öğrenme. |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, kalem, guaj boya, sulu boya |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ** | |
| ETKİNLİK ÖRNEĞİ |  |
| **Renk:** Rengin türleri, açık, koyu, yoğun  **Doku:** Gerçek, yapay  **Değer (valör)**: Bir rengin şiddeti, derecelendirme ve gölgelendirme  **Çeşitlilik:** Bir veya birden fazla sanat elemanının ilgi yaratmak için bir arada kullanılması  **“Renklerle Oynuyorum”**  Öğrencilerden bir renk seçmeleri istenir. Seçtikleri rengi neden tercih ettikleri hakkında konuşmaları sağlanır. Öğretmen beyaz ve siyah rengi ortaya koyarak hangisinin ışığa, hangisinin karanlığa benzediğini sorar. Öğrenciler, tercih ettikleri  boya malzemelerine göre seçtikleri rengi, farklı kaplarda önce beyazla, sonra siyahla ayrı ayrı karıştırarak ya da sulandırarak resim yaparlar. Bu çalışmayla bir rengin değerlerini elde etmiş olurlar. Çalışmalar bittiğinde, sınıf panosuna yapmış oldukları resimler asılabilir.  **Renkli Kağıtlarla Oyun:**Çeşitli renkli kâğıtları geometrik şekiller hâlinde kâğıt makasıyla (ucu kütmakas) büyüklü küçüklü keserek, bir yüzey üzerinde diledikleri biçimdedüzenleyebilirler. İstedikleri yerlere geometrik biçimler kazandırdıkları nesneleri boyayıp karton baskı, sebze baskısı vb. yaparak çalışmayı tamamlayabilirler. | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Renk bilgisi ile ilgili araştırma ödevi verilebilir. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Sınıfa getirilen bir resmin içindeki renk değerlerinin incelenmesi. |
| **Özet** | Yaptıkları etkinlik ile rengin değerlerini kullanarak resim yaparlar. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri** | **Bireysel değerlendirme :**   * Öğrencilerbir renge beyaz ve siyah eklenerek o rengin yoğunluğunun azaltıp artırabiliyor ? * Öğrenciler bu renk değerini çalışmalarında kullanabiliyor mu?   **Grup değerlendirme :**   * Öğrenciler çalışmaları grup halinde yapabiliyorlar mı? |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar |  |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** |  |
| **Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü** | |

GÖRSEL SANATLAR DERS PLÂNI 19 ve 20. HAFTA

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** 40 + 40 dakika | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** |
| **SINIF** | **4** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **4.2. Kültürel Miras** |
| **ALT ÖĞRENME ALANI** |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | 4.2.1.Sanatçı ve zanaatkârın rollerini tanımlar. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, dinleme, , inceleme, yaparak yaşayarak öğrenme. |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, kalem, sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ** | |
| ETKİNLİK ÖRNEĞİ |  |
| **Sanatçı:** İnsanların istemleri sonucu, estetik amaçlı,süslemeye dayalı orjinal eser yaratan, sanatla profesyonel bir şekilde uğraşan kimse.  **Zanaatkar:** Daha çok teknik yeteneğe ve ustalığa dayanarak üretim yapan, pratik kalıp ve ölçülere dayalı, insanların ihtiyaçlarına istinaden  aynı işi tekrar tekrar yapan kimse.  Sanatın insanların ihtiyaçları ve istemleri doğrultusunda doğayı işlemesi tanımı yapılır. İhtiyaçları ne, istemleri ne,  sınıfça belirlenir. Bunların hangisi zanaat, hangisinin sanat olabileceği konuşulur. Sanat ve zanaat ayrımı yapılır. | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri**  **(Ödev, deney, problem çözme vb.)** | Sanat ve zanaat görelleri ödevi verilebilir. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Çalışma grupları oluşturulur. |
| **Özet** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri** | Öğretmen her bir öğrenci için “derecelendirme ölçeği” doldurabilir. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | Kültürel miras alanı ile ilgili konular, müze eğitimi ve sanat tarihi ile ilişkilendirilmelidir |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** |  |
| **Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü** | |

GÖRSEL SANATLAR DERS PLÂNI 21,22,23 ve 24. HAFTA

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** 40+40+40+40 dakika | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** |
| **SINIF** | **4** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **4.2. Kültürel Miras** |
| **ALT ÖĞRENME ALANI** |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | 4.2.2.Türk kültürüne ve diğer kültürlere ait sanat eserleri ve mimari yapıların belirgin özelliklerini karşılaştırır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, dinleme, , inceleme, yaparak yaşayarak öğrenme. |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, kalem, sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ** | |
| ETKİNLİK ÖRNEĞİ |  |
| Tarihi yapılardaki kubbe, kemer, pencere, kapı, mekân içi süsleme vb. yapı unsurları arasındaki farklılıklara dikkat çekilir.  Halı, kilim, yazma, takı, seramik vb. yöresel ürünlerin motif, renk, biçimlerini inceledikten sonra kendi özgün motiflerini oluşturur. Baskı tekniklerini kullanarak düzenlemeler yapar. | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri** | Bulunduğu yöreye ait bir el sanatı ürününü tarihi yapıların görsellerini bulma ödevi verilebilir. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Çalışma grupları oluşturulur. |
| **Özet** | Türk kültürüne ve diğer kültürlere ait sanat eserleri ve mimari yapıların belirgin özelliklerini tanır. |

###### BÖLÜM III

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri** | | Öğretmen her bir öğrenci için “derecelendirme ölçeği” doldurabilir. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | |  |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Kültürel miras alanı ile ilgili konular, müze eğitimi ve sanat tarihi ile ilişkilendirilmelidir | | |
| Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü | | | |

GÖRSEL SANATLAR DERS PLÂNI 25 ve 26. HAFTA

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** 40 + 40 dakika | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** |
| **SINIF** | **4** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **4.2. Kültürel Miras** |
| **ALT ÖĞRENME ALANI** |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | 4.2.3.Farklı kültürlerde yapılmış sanat eserlerinin genel özelliklerini karşılaştırır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, dinleme, , inceleme, yaparak yaşayarak öğrenme. |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, kalem , sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ** | |
| ETKİNLİK ÖRNEĞİ |  |
| Türk kültürü başta olmak üzere Avrupa, Asya, Afrika vb. kültürlere ait sanat eserlerinden örnekler incelenir. | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri** |  |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Çalışma grupları oluşturulur. |
| **Özet** | Öğrenciler bu ders ile üç boyutlu basit geometrik biçimlerle inşa yapmasını öğrenir. Doğaya ve nesnelere ilişkin çeşitli bakış açılarını öğrenir. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri** | 1. Her öğrencinin sürece katılıp katılmadığı ve grup çalışmasının  gerektirdiği paylaşımın sağlanıp sağlanmadığı değerlendirilir.  2. Öğrencilerin “grup değerlendirme formu”nu doldurmaları sağlanır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | Türk sanatı olmak üzere farklı dönemlerin özelliklerini, önemli sanatçılarını ve sanat eserlerinden örnekleri bir bütünlük içerisinde gösteren sanat tarihi şeridi oluşturmalı, bunu bir öğretim materyali olarak kullanmalıdır. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** |  |
| Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü | |

GÖRSEL SANATLAR DERS PLÂNI 27 ve 28. HAFTA

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** 40 +40 dakika | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** |
| **SINIF** | **4** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **4.2. Kültürel Miras** |
| **ALT ÖĞRENME ALANI** |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | 4.2.4.Müzedeki farklı kültürlere ait sanat eserlerindeki ortak özellikleri belirler. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, dinleme, , inceleme, yaparak yaşayarak öğrenme. |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, kalem |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ** | |
| ETKİNLİK ÖRNEĞİ |  |
| Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, ören yeri vb. yerlere planlı ziyaretler yapılır. Bu imkânların bulunmadığı yerlerde tıpkıbasımlardan, belgesellerden, vb. materyallerden yararlanılır.  Farklı kültürlerin sanat eserlerinin yer aldığı yabancı müzelere, internet ortamı aracılığıyla sanal müze gezileri düzenlenmelidir.  “**Benim Güzel Eserim”** Daha önce müze ziyareti yapmış olan öğrencilerin edindikleri izlenimle-rini arkadaşları ile paylaşmaları sağlanır. Ayrıca müzeye ilişkin internet ortamından yapmış oldukları araştırma sonucu edindikleri bilgileri sunmalarına ortam hazırlanır. Öğrencilere müze ve müzedeki eserlere ilişkin görsel belgeler (fotoğraf, broşür, afiş, kart-postal vb.) gösterilir.  Öğrencilerden müzede ya da galeride baktıkları her sanat yapıtına (resim, heykel, fotoğraf vb.)  yaklaşıldığında herhangi bir şey söylemeden bir an için bakmaları ve bu anda olabildiğince çok çizgi  bulmaları istenir. Gördükleri her tür çizgiyi kâğıt üzerine aktarmaları istenir. Çalışma bittiğinde yapılan işler bir araya getirilir ve değerlendirmesi yapılır. | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri** |  |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Yakın çevrede müze veya ören yerine ziyaret veya bunlarla ilgili broşürleri incelenebilir. |
| **Özet** | Bu ders ile müzelerin içerdiği eserlere göre müzelerin farklılıklarını ayırt eder.Ülkemizin müze, ören yeri, tarihî eser, anıt vb. zenginliklere sahip olmasından gurur duyarlar. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri** | 1. Her öğrencinin sürece katılıp katılmadığı ve grup çalışmasının  gerektirdiği paylaşımın sağlanıp sağlanmadığı değerlendirilir.  2. Öğrencilerin “grup değerlendirme formu”nu doldurmaları sağlanır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | Kültürel miras alanı ile ilgili konular, müze eğitimi ve sanat tarihi ile ilişkilendirilmelidir |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** |  |
| Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü | |

GÖRSEL SANATLAR DERS PLÂNI 29 ve 30. HAFTA

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** 40 + 40 dakika | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** |
| **SINIF** | **4** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **4.2. Kültürel Miras** |
| **ALT ÖĞRENME ALANI** |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | 4.2.5.Görsel sanat alanındaki meslekleri tanır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, dinleme, , inceleme, yaparak yaşayarak öğrenme. |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Resim defteri, kalem,fotoğraf, resim |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ** | |
| ETKİNLİK ÖRNEĞİ |  |
| Fotoğraf sanatçısı, heykeltıraş, ressam, mimar, illüstratör, tasarımcı gibi meslekleri inceler. | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri** | Sanat alanındaki meslekler ile ilgili görseller ve bilgiler toplama. |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Çalışma grupları oluşturulur. |
| **Özet** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri** | * Her öğrencinin sürece katılıp katılmadığı ve grup çalışmasının gerektirdiği paylaşımın sağlanıp sağlanmadığı değerlendirilir. * Öğrencilere yaptıkları çalışmalara ilişkin sorular yöneltilir. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar | Kültürel miras alanı ile ilgili konular, müze eğitimi ve sanat tarihi ile ilişkilendirilmelidir. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** |  |
| Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü | |

GÖRSEL SANATLAR DERS PLÂNI 31 ve 32. HAFTA

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** 40 + 40 dakika | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** |
| **SINIF** | **4** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **4.3. Sanat Eleştirisi ve Estetik** |
| **ALT ÖĞRENME ALANI** |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | 4.3.1.Soyut, gerçekçi ve figüratif sanat eserleri arasındaki farkı bilir. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, dinleme, , inceleme, yaparak yaşayarak öğrenme. |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Atatürk fotoğrafları ve renkli fon kartonları |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ** | |
| ETKİNLİK ÖRNEĞİ |  |
| Figüratif sanat, resim ve heykel sanatlarında, yalnızca gerçek varlık ve nesnelere gönderme yapan betileri kullanan sanat anlayışı.  Soyut sanat, duyularımızın fark edemediği, farketmeye alışık olmadığı görselliği işleyen sanat olarak tarif edilebilir. "Soyut sanat, genel anlamıyla doğada var olan gerçek nesneleri betimlemek yerine, biçimler ve renklerin, temsili olmayan veya öznel kullanımı ile yapılan sanata denir.  Gerçekçi sanat, gerçek dünyanın, çağdaş yaşamın dikkatli bir gözlemine dayanan doğru, nesnel ve tarafsız bir betimini verir. | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri** |  |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Çalışma grupları oluşturulur. |
| **Özet** | Öğrenciler bu ders ile çalışmalarını sergilemekten ve arkadaşlarının yaptığı eserleri izlemekten zevk almayı öğrenir. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri** | **Bireysel değerlendirme :**   1. Çalışmada özgünlük , yaratıcılık var mı? 2. Araç ve gereci uygun bir biçimde kullanıyor mu? 3. Temiz ve düzenli çalışmış mı? 4. Zamanı iyi kullanıyor mu?   **Grup değerlendirme :**   1. Çalışmalar , öğrencilerle birlikte duygunun etkili ifadesi , özgünlük , yaratıcılık açısından olumlu ve olumsuz yönler belirtilerek eleştirilir 2. Öğrenciler , ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar |  |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** |  |
| Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü | |

GÖRSEL SANATLAR DERS PLÂNI 33 ve 34. HAFTA

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** 40 + 40 dakika | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** |
| **SINIF** | **4** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **4.3. Sanat Eleştirisi ve Estetik** |
| **ALT ÖĞRENME ALANI** |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | 4.3.2.Bir sanat eserini seçmesindeki tercih sebebini açıklar.  4.3.3.Estetik tercihlerin kişilere göre değiştiğini fark eder. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, dinleme, , inceleme, yaparak yaşayarak öğrenme. |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Farklı türde sanat eseri görselleri, resimler, fotoğraflar. |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ** | |
| ETKİNLİK ÖRNEĞİ |  |
| Farklı üsluplarda yapılmış sanat eseri örnekleri öğrencilere seçtirilir. Öğrencilerin seçtikleri o eseri niçin tercih ettiklerini açıklamaları sağlanır. | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri** |  |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Çalışma grupları oluşturulur. |
| **Özet** | Herkesin tercihlerinin aynı olmadığı vurgulanır. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri** | Öğrenciler , ilginç ve etkileyici buldukları eserler üzerinde tartıştırılır. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar |  |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** |  |
| Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü | |

GÖRSEL SANATLAR DERS PLÂNI --35 -36 ve 37. HAFTA

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** 40+ 40 dakika | |
| **DERS** | **GÖRSEL SANATLAR** |
| **SINIF** | **4** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **4.3. Sanat Eleştirisi ve Estetik** |
| **ALT ÖĞRENME ALANI** |  |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | 4.3.4.Görsel sanat alanındaki etik kurallara uyar. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | Anlatım, dinleme, , inceleme, yaparak yaşayarak öğrenme. |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Yıl boyunca yapılan çalışmalar |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ** | |
| ETKİNLİK ÖRNEĞİ |  |
| 4.3.4.Görsel sanat alanındaki etik kurallara uyar. | |
| **Bireysel Öğrenme Etkinlikleri** |  |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Görsel sanat alnında görsel çalışmalarını sergilemekten ve arkadaşlarının yaptığı eserleri izlemekten zevk alır, sergilerken etik kurallara uyar |
| **Özet** | Öğrenciler bu ders ile çalışmalarını sergilemekten ve arkadaşlarının yaptığı eserleri izlemekten zevk almayı öğrenir. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme**  **Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri** | 1. Her öğrencinin sürece katılıp katılmadığı ve grup çalışmasının  gerektirdiği paylaşımın sağlanıp sağlanmadığı değerlendirilir.  2. Öğrencilere yaptıkları çalışmalara ilişkin sorular yöneltilir. |
| Dersin Diğer Derslerle İlişkisi/Açıklamalar |  |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** |  |
|  | |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**